



حرفه آرایشگران مو

عنوان شغل:

آرایش و پیرایش مو (زنانه)

کد شغل: ۵۱۴۱۱۱۰۰۰۰

نمونه سؤالات شایستگی:

کوتاه کردن صفر درجه موی زنانه

کد شایستگی: ۵۱۴۱۳۰۰۰۰۹

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- هنگام مشاوره، چگونه نام مشتری را به زبان می آوریم؟

الف- با صدای بلند و لحن آرام

ب- با صدای آرام و لحن آرام

ج- با احترام زیاد و صمیمی

د- با صدای بلند و صمیمی

۲- هنگام مراجعه ی مشتری چگونه با او برخورد می کنیم؟

الف- مشتری را به حال خود رها می کنیم.

ب- نام مشتری را سوال می کنیم.

ج- به مشتری اشاره می کنیم تا منتظر بماند.

د- مشتری را تا نشستن روی صندلی بدرقه می کنیم

۳- وظیفه ما نسبت به وسایل مراجعه کننده چیست؟

الف- به او هشدار می دهیم که مراقب وسایلش باشد.

ب- از وسایل او مواظبت نموده و امانت دار باشیم.

ج- مسؤولیتی در قبال وسایل مشتری نداریم.

د- با او صحبت می کنیم که، مسؤولیت لوازمش با ما نیست.

۴- بهداشت محیط در چه حدی مدنظر است؟

الف- بالاترین حد استاندارد، مدنظر است.

ب- فقط وسایل تمیز باشد، کافی است.

ج- ظاهراً آرایشگاه تمیز و مرتب باشد.

د- در حد معمولی رعایت شود.

۵- طرز برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری، چگونه است؟

الف- از ارایه خدمات به او خود داری می کنیم

ب- علایمی که احساسات را آشکار می کند، کنترل کنیم.

ج- با او برخورد کرده و حرف خود را می زنیم.

د- به او توجه نکرده و کار خود را انجام می دهیم.

۶- برای جلوگیری از درگیر شدن با مشتری، چه باید کرد؟

الف- از قبل تغییرات را به او اطلاع می دهیم.

ب- به آرامی کار را انجام می دهیم.

ج- از او تعریف کرده و او را راضی می کنیم

د- مشتری را به بیرون از سالن هدایت می کنیم.

۷- مهمترین عامل رمز موفقیت در کار چیست؟

الف- مشتری مداری و برقراری ارتباط

ب- رعایت بهداشت فردی و زیبایی سالن

ج- مشاوره ی موفق و اعتماد به نفس زیاد

د- زیبایی سالن



۸- چگونه مهارت‌مان را همزمان با پیشرفت علم و تکنولوژی بیشتر کنیم؟
الف- فقط از خلاقیت خودمان استفاده کنیم.

ب- به کتاب مراجعه کنیم و روش کلاسیک را انجام دهیم.

ج- فقط از اینترنت کمک بگیریم و به روش خودمان کار کنیم.

د- از شرکت‌های تولیدی و کلاس‌هایی که برگزار می‌شود، بهره‌گرفت.

۹- خدمات دهی با کیفیت بیشتر به مشتری باعث چه اتفاقی می‌شود؟

الف- مشتری ما کم می‌شود.

ب- مشتری پایبند سالن می‌شود.

ج- مشتری پر توقع می‌شود.

د- باعث رعایت بهداشت می‌شود.

۱۰- کدام گزینه برای آرایشگر مناسب است؟

الف- روپوش سفید ریون

ب- روپوش سفید نخی

ج- روپوش نخی با رنگ تیره

د- روپوش با جنس نایلونی

۱۱- راز موفقیت یک آرایشگر در مشاوره کدام گزینه است؟

الف- پی بردن به شخصیت مشتری

ب- پی بردن به مدل موی مشتری

ج- پی بردن به مشکلات مشتری

د- پی بردن به مسایل خانوادگی مشتری

۱۲- برای ارایه یک مشاوره خوب و موفق کدام گزینه ضروری است؟

الف- لوازم اصلاح، تیغ

ب- ماسک، سی‌دی، لوازم کار

ج- روپوش، بند، ژورنال

د- ژورنال، عکس از نمونه کار

۱۳- نکات مهم و مؤثر در طریقه صحبت کردن آرایشگر کدام گزینه است؟

الف- بیان واضح، کلمات با ارزش، لحن صحبت

ب- بیان ساده، چرب زبانی، لحن صحبت جدی

ج- بیان بیهوده، تعریف از کار خود

د- چرب زبانی، صدای آرام، زبان پیچیده

۱۴- هنگام مواجه شدن با بحث و شکایت مشتری وظیفه ما به عنوان آرایشگر چیست؟

الف- دعوت به آرامش، جدی گرفتن شکایت، توضیح در طول کار

ب- کمی ناراحت شویم و به او توضیح دهیم.

ج- به شکایت مشتری توجه نکنیم و کار خود را انجام دهیم.

د- پافشاری روی نظر خودمان و برخورد با مشتری

۱۵- به مجموعه‌ای از صفات باطنی و روحی چه می‌گویند؟



الف- ارتباط

ب- اخلاق

ج- اهمیت

د- اعتماد به نفس

۱۶- کدام گزینه جزء اخلاق حرفه ای نیست؟

الف- آرایه رفتار مناسب با همکار

ب- آرایه رفتار مناسب با مراجعه کننده

ج- دخالت در امور شخصی مشتری و صمیمیت زیاد

د- دخالت نکردن در امور شخصی مشتری

۱۷- کارت سابقه مشتری برای تثبیت چه مواردی است؟

الف- سلیقه ی مشتری و فقط رنگ مصرفی او

ب- اطلاعات کلی در مورد نوع خدمات آرایه شده

ج- نوع اخلاق و رفتار مشتری

د- نوع شامپوی مصرفی مشتری و رنگ مو

۱۸- مهمترین وظیفه ی آرایشگر چیست؟

الف- آرایه خدمات بهتر به مشتری

ب- سلیقه ی عمل کردن در کار و خدمات

ج- صمیمی شدن بیش از حد با مشتری

د- توجه نکردن به درخواست مشتری

۱۹- در صورت ناراضی بودن مشتری در خصوص کار آرایه شده، چه می کنیم؟

الف- سعی می کنیم با تعریف او را قانع کنیم.

ب- مجدداً خدمات جدید آرایش آرایه می دهیم.

ج- با او با عصبانیت برخورد کرده و او را قانع می کنیم

د- به آرامی با او صحبت کرده و او را قانع می کنیم.

۲۰- طریقه رفتار با مشتری سخت گیر در صورت راضی نبودن از کارمان چگونه است؟

الف- از آرایه خدمات به او خودداری کنیم.

ب- از پذیرفتن مشتری سختگیر خودداری می کنیم.

ج- با دخالت یکی از همکاران، دنبال چاره جویی باشیم.

د- با عصبانیت برخورد کرده و به او هشدار می دهیم.

۲۱- کدام گزینه جزء کاربردهای رایانه است؟

الف- شناخت سلیقه مشتری و چاپ قبض

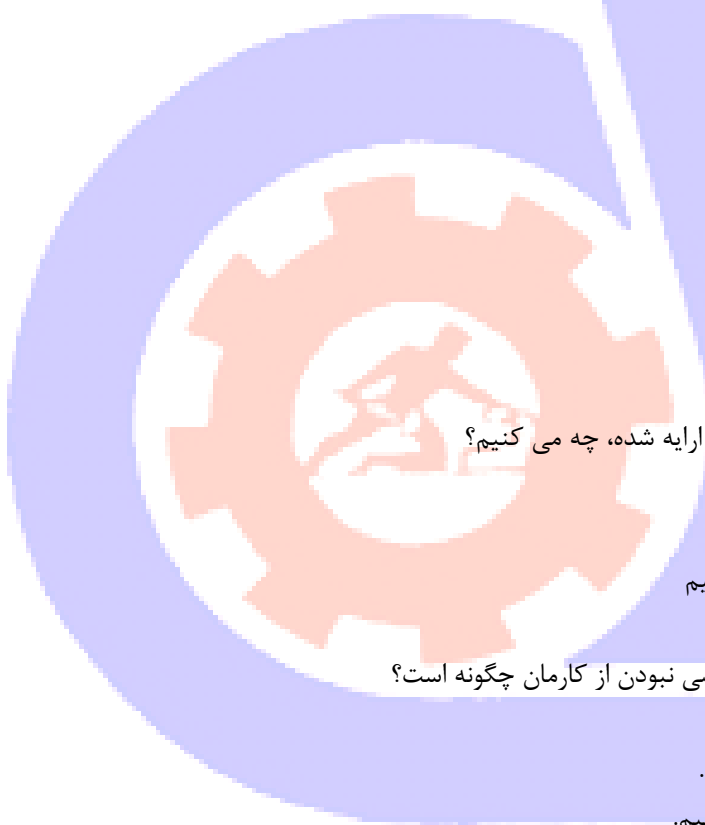
ب- انجام آرایش با رایانه و طراحی مدل روی صورت مشتری

ج- پذیرش مشتری و معرفی خدمات آرایشی

د- تطبیق مدل های روز با چهره، چاپ قبض، پرداخت هزینه ها

۲۲- بهترین تکنیک برای پی بردن به سلیقه مشتری در مورد خدمات خواسته شده چیست؟

الف- از کامپیوتر استفاده می کنیم



ب- با مشتری صحبت کنیم.

ج- از سی دی آموزشی استفاده می کنیم

د- از صحبت های سایرین کمک می گیریم.

۲۳- مهمترین عامل برای جذب مشتری چیست؟

الف- تعریف از کار خود و مشتری

ب- ایجاد محیط آرام، جهت آرامش مشتری

ج- برقراری روابط شخصی با مشتری

د- ایجاد محیطی مطابق با مد روز

۲۴- هنگام برخورد با اعتراض مشتری برای آرام کردن او چه می کنیم؟

الف- با او همدردی کنیم.

ب- بابت ارایه خدمات از مشتری وجهی دریافت نمی کنیم.

ج- اعتراض او را در کارت سابقه اش ثبت می کنیم.

د- شکایت مشتری را جدی گرفته و دعوت به آرامش می کنیم

۲۵- در رابطه با خدمات آرایشی مدرنترین تکنیک مشاوره، کدام است؟

الف- کاتالوگ آرایشی

ب- تجربه همکاران

ج- سلیقه شخصی

د- نرم افزارهای رایانه ای

۲۶- مشاوره با نرم افزار رایانه ای، حدوداً چه مدت زمان طول می کشد؟

الف- ۲ ساعت

ب- ۳ دقیقه

ج- ۵ دقیقه

د- ۱۵ دقیقه

۲۷- برای بهتر شدن خدمات مشاوره رایانه ای، کدام گزینه مناسب است؟

الف- سی دی های آموزشی

ب- ام پی تری های جدید

ج- نرم افزارهای جدید

د- سی دی های ژورنال

۲۸- در ارایه ی خدمات مشاوره های چه مواردی مشخص می شود؟

الف- تغییرات چهره، تغییرات رنگ مو

ب- نوع مو، جنس مواد مصرفی، قد مشتری

ج- رنگ پوست، وزن مشتری

د- سلیقه آرایشگر و کیفیت مواد

۲۹- موقع اعتراض مشتری ضروری ترین نکاتی که باید رعایت شود، کدام است؟

الف- با او صحبت کرده تا آرام شود.

ب- با حفظ خونسردی به خواسته مشتری توجه کنیم.



- ج- سلیقه‌های عمل کرده و به مشتری توجه نمی‌کنیم.
- د- عصبانیت خود را آشکار کرده و او را متقاعد می‌کنیم.
- ۳۰- سالن آرایش باید چه شرایطی داشته باشد؟
- الف- فقط دارای کاتالوگ و عکس‌های زیبا باشد.
- ب- طبق مد روز چیده شده و اروپایی باشد.
- ج- فقط نظافت رعایت شده و از تصاویر فشن استفاده شود.
- د- سالن با آداب و رسوم جامعه هم‌خوانی داشته باشد.
- ۳۱- تبادل اطلاعات بین اشخاص که کلیه اندام‌های حساس در آن دخالت دارند، چه می‌گویند؟

الف- اخلاق

ب- ارتباط

ج- بافت

د- اخلاق حرفه‌ای

۳۲- در ارتباط اگر پیام از طرف مقابل درک نشود، کدام گزینه اتفاق می‌افتد؟

الف- رابطه را صمیمی می‌کند.

ب- رابطه را سرد می‌کند.

ج- رابطه را مختل می‌کند

د- رابطه را متوقف می‌کند.

۳۳- از چه دیدگاهی هدف و نیاز مشتری را باید نگرست؟

الف- دیدگاه همکاران

ب- دیدگاه مشتری

ج- دیدگاه سایرین

د- دیدگاه خودمان

۳۴- چه عاملی باعث بروز احساسات منفی در مشتری می‌شود؟

الف- داشتن رفتار غیردوستانه

ب- داشتن مهارت کافی

ج- مهربان بودن

د- رعایت بهداشت

۳۵- چگونه می‌توان به مشتری انرژی مثبت داده و او را سر شوق آوریم؟

الف- سلیقه‌ای کار کردن آرایشگر

ب- توجه به رنگ موی مشتری

ج- توجه به سلیقه مشتری

د- بی‌وجه بودن به سلیقه مشتری

۳۶- هنگام مشاوره به چه نکته‌ای باید دقت کنیم؟

الف- زیاد صحبت نکنیم.

ب- از کار خود تعریف کنیم.

ج- زیاد صحبت کنیم.



- د- به مشتری توجه نکنیم.
- ۳۷- برای برقراری و ارتباط سالم با مشتری، چه کار کنیم؟
- الف- از تهدید و کنایه بپرهیزیم.
- ب- بهداشت را رعایت کنیم.
- ج- فقط مهربان باشیم
- د- رعایت بهداشت کافی است.

۳۸- مهمترین عامل که مدیر سالن باید در رأس برنامه هایش قرار دهد، چیست؟

الف- فقط شهرت

ب- روی گشاده

ج- حفظ نظافت سالن

د- سلامت کارکنان

۳۹- از عوامل افزایش شهرت و موفقیت در کسب و کار کدام گزینه است؟

الف- رعایت اخلاقیات

ب- صمیمی شدن با مشتری

ج- مهربان بودن

د- رعایت بهداشت فردی

۴۰- پوشش ظاهری آرایشگر.....؟

الف- پوشش ظاهری آرایشگر چندان مهم نیست.

ب- همیشه مرتب، پاکیزه، جذاب باشد.

ج- همیشه از لباس هایی به رنگ تیره استفاده کند

د- از روپوش بلند استفاده کند.

۴۱- مهمترین مسئولیت آرایشگر در برابر مراجعه کننده چیست؟

الف- از به کار بردن کلمات نامناسب بپرهیزد.

ب- از قبل تغییرات را به او اطلاع بدهیم.

ج- روحیه انتقادپذیری داشته باشید.

د- ارایه پیشنهاد و جلب رضایت مشتری

۴۲- رشد مو در یک ماه و یک سال چه قدر است؟

الف- ۴ الی ۵ در ماه و ۱۵ الی ۲۰ سانت در سال

ب- ۱ الی ۱/۵ سانت در ماه، ۱۲ الی ۲۰ سانت در سال

ج- ۱ الی ۱/۵ سانت در ماه، ۱۰ الی ۱۵ سانت در سال

د- ۱ الی ۱/۵ سانت در ماه، ۵ الی ۱۰ سانت در سال

۴۳- عوامل رشد موها را نام ببرید؟

الف- رعایت بهداشت، شانه کردن زیاد مو

ب- رعایت بهداشت و فعالیت منظم غدد چربی، تغذیه مناسب و کافی

ج- خوردن موادی که ویتامین F دارد.

د- خوردن تنقلات و سبزیجات



۴۴- عوامل طبیعی ریزش مو چیست؟

الف- پیری، وراثت

ب- فقر آهن، شوک های ناگهانی

ج- وراثت، شوک های ناگهانی

د- ناراحتی های فکری، پیری

۴۵- عوامل غیر طبیعی ریزش مو چیست؟

الف- ناراحتی های فکری، پیری و ارثی

ب- بروز اختلال در ترمیم سلولی، پیری

ج- پیری و ارثی

د- ناراحتی های فکری، غم و غصه زیاد، شوک های ناگهانی

۴۶- قارچ کچلی جزء کدام یک از بیماری های زیر می باشد؟

الف- غیر مسری

ب- بیماری های واگیردار

ج- بیماری های روانی

د- بیماری های هموفیلی

۴۷- قارچ های کچلی در کدام نقاط بدن ایجاد می شود؟

الف- کشاله ران ها

ب- بازوها

ج- کمر

د- همه نقاط بدن

۴۸- بیماری کچلی بیشتر در چه افرادی مشاهده می شود؟

الف- بزرگسالان

ب- کودکان

ج- نوجوانان

د- افراد در همه سنین

۴۹- کچلی از چه طریق به انسان سالم منتقل می شود؟

الف- خاک، آب

ب- شخص مبتلا، از طریق خون

ج- حیوان مبتلا، آب، خون

د- خاک، شخص مبتلا، حیوان مبتلا

۵۰- موهای چرب را معمولا چند بار شامپو می کنیم؟

الف- ۳ بار

ب- ۱ بار

ج- ۲ بار

د- شامپو نمی کنیم.

۵۱- سبوره چیست؟



الف- چربی بیش از حد مو

ب- شوره خشک

ج- خشکی و موخوره

د- چربی معمولی سر

۵۲- علت خشکی بیش از حد مو چیست؟

الف- کمبود ویتامین های مختلف

ب- B به علت از دست دادن ملانین

ج- شستن بیش از حد مو

د- استفاده زیاد از مواد شیمیایی

۵۳- سلول های مرده پوست که در روی پوست سر و مو دیده می شود، چه نام دارد؟

الف- قارچ

ب- خشکی مو و شکننده

ج- موخوره

د- شوره

۵۴- شوره سر بر چند نوع است؟

الف- دو نوع: شوره خشک و شوره چرب

ب- فقط شوره خشک و گردهای

ج- فقط شوره چرب و پوست های

د- دو نوع شوره چرب و سیوره

۵۵- در چه صورتی خشکی بیش از حد مو به وجود می آید؟

الف- استفاده از روغن های گیاهی

ب- استفاده مکرر از مواد قلیایی و حرارت

ج- استفاده از مواد نرم کننده ها

د- استفاده از سرم مو

۵۶- موها از نظر ضخامت به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- موهای ضخیم، درشت، معمولی

ب- موهای نازک، معمولی، نرمال، ضخیم

ج- موهای نرم، کرکی، فرفری

د- موهای موج، فری، کرکی

۵۷- موهای معمولی در مقابل مواد شیمیایی چه تغییری می کنند؟

الف- هیچ گونه تغییری به وجود نمی آید.

ب- معمولاً حالت موهای ضخیم را پیدا می کند.

ج- نرم تر از حد معمول می شود.

د- تار مو فرفری می شود.

۵۸- موها از نظر جنس به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- سه دسته: نرم، زبر، معمولی



ب- سه دسته: کرکی، فرفری، زبر

ج- سه دسته: چرب، خشک، نرم

د- سه دسته: معمولی، خشک، زبر

۵۹-طبیعت مو چگونه است؟

الف- موهای خشک، معمولی، چرب

ب- موهای فرفری، مجعد، صاف

ج- موهای مجعد، خشک، چرب

د- موهای چرب، نازک، ضخیم

۶۰-قابلیت های مو کدامند؟

الف- قابلیت استفاده از رنگ های مختلف

ب- قابلیت استفاده از ویتامینه ها

ج- قابلیت رنگ پذیری، قابلیت کشش

د- قابلیت تحمل وزن، قابلیت جذب آب

۶۱-زمانی که می_خواهیم موها را کوتاه کنیم مو باید چگونه باشد؟

الف- نشسته

ب- تمیز

ج- سشوار شده

د- رنگ شده

۶۲-چه هنگامی برای کوتاه کردن مو، از شامپو استفاده می_شود؟

الف- بعد از کوتاهی مو

ب- هنگام کوتاه کرن مو

ج- قبل از کوتاهی و برای بهتر کوپ کردن

د- هنگام پیتاژ کردن در کوتاهی

۶۳-زمان کوپ کردن موها باید چگونه باشد؟

الف- خشک و شسته

ب- تمیز و نم_دار

ج- تمیز و خشک

د- خیس و تمیز

۶۴-آماده کردن مشتری برای انجام کوپ چگونه است؟

الف- موها را چرب کرده و به دو قسمت تقسیم می_کنیم.

ب- موها را شامپو کرده و بعد نرم کننده می_زنیم.

ج- تقسیم_بندی مو جهت کوپ مورد نظر و به کار بردن کرم مو

د- تقسیم_بندی مو و به کار بردن ژل مو

۶۵-ترکیب زاویه به کدام گزینه بستگی دارد؟

الف- قد مو

ب- نوع مدل



ج- پرپشتی مو

د- کم پشتی مو

۶۶-زاویه یعنی چه؟

الف- محل تقاطع مو با پوست سر را زاویه می گویند.

ب- محل تقاطع مو با قیچی را زاویه می گویند.

ج- به تقسیم بندی مو زاویه می گویند.

د- به حالت مو بعد از اتمام کار کوپ زاویه می گویند.

۶۷-اگر مو کاملاً در جهت رویش خود روی پوست مماس شود، چه زاویه ای است؟

الف- ۱۳۵ درجه

ب- ۴۵ درجه

ج- ۹۰ درجه

د- صفر درجه

۶۸-حالتی که لایه های مو در کار کوپ نسبت به سر نگه داشته می شود، چه نام دارد؟

الف- زاویه

ب- تقسیم بندی

ج- خط اریب

د- خط عمود

۶۹-کدام یک از موارد زیر باعث خلق مدل های جدید در کوتاهی می شود؟

الف- ایرادهای سر

ب- فرم چهره

ج- نقاط اصلی سر

د- رنگ مو

۷۰-موقع کوپ کردن دست، هرچه به طرف پایین باشد، چه اتفاقی می افتد؟

الف- قسمت های روی مو بلندتر کوتاه می شود.

ب- قسمت های روی مو کوتاه می شود.

ج- قسمت های بغل مو کوتاه تر می شود.

د- قسمت های پایین مو کوتاه تر می شود.

۷۱-موقع کوپ هر چه دست ما با سر فاصله داشته باشد و به طرف بالا کشیده شود، چه اتفاقی می افتد؟

الف- قسمت های روی مو بلند کوتاه می شود.

ب- قسمت های روی مو کوتاه می شود.

ج- قسمت های بغل مو کوتاه می شود.

د- قسمت های پایین مو کوتاه تر می شود.

۷۲-زاویه صفر درجه در کوتاهی موها چه تغییری می کند؟

الف- نوک موها کاملاً خرد می شود.

ب- موها لایه لایه می شود.

ج- موها صاف و یک دست می شود و خرد نمی شود



د- موها کوتاه و بلند می_شود.

۷۳-زاویه صفر درجه چیست؟

الف- اگر مو کاملاً در جهت رویش خود روی پوست مماس شود.

ب- اگر مو کاملاً در جهت صورت خود موازی شود.

ج- اگر مو مستقیم با رویش مو حرکت کند.

د- اگر مو به صورت عمود بر سر قرار گرفته شود.

۷۴-چه هنگام در کوتاهی مو، ایراد سرگرفته می_شود؟

الف- موها را در حد امکان کوتاه کنیم.

ب- مدل_های روز را به خوبی بشناسیم و کوتاه کنیم.

ج- نقاط اصلی سر را بشناسیم.

د- جنس مو را به خوبی بشناسیم.

۷۵-در مدل کوپ ترکیبی موها به چنددسته تقسیم می_شود؟

الف- چهار قسمت

ب- سه قسمت

ج- دو قسمت

د- ۵ قسمت

۷۶-کلوش با شیب تند را با چه زاویه_ای می_شود، کوتاه کرد؟

الف- زاویه صفر

ب- زاویه ۹۰

ج- زاویه ۴۵

د- زاویه ۱۸۰

۷۷-کدام مدل مو قسمت پشت سر به صورت صاف یا گرد و با زاویه صفر درجه کوتاه می_شود؟

الف- مدل پر ۱۸۰ درجه

ب- مدل کوپ تخم مرغی

ج- مدل ۱۳۵ درجه

د- مدل ترکیبی الویا

۷۸-برای کوتاهی مدل عروسکی موها به چند قسمت تقسیم می_شود؟

الف- ۴ قسمت

ب- ۵ قسمت

ج- ۷ قسمت

د- ۹ قسمت

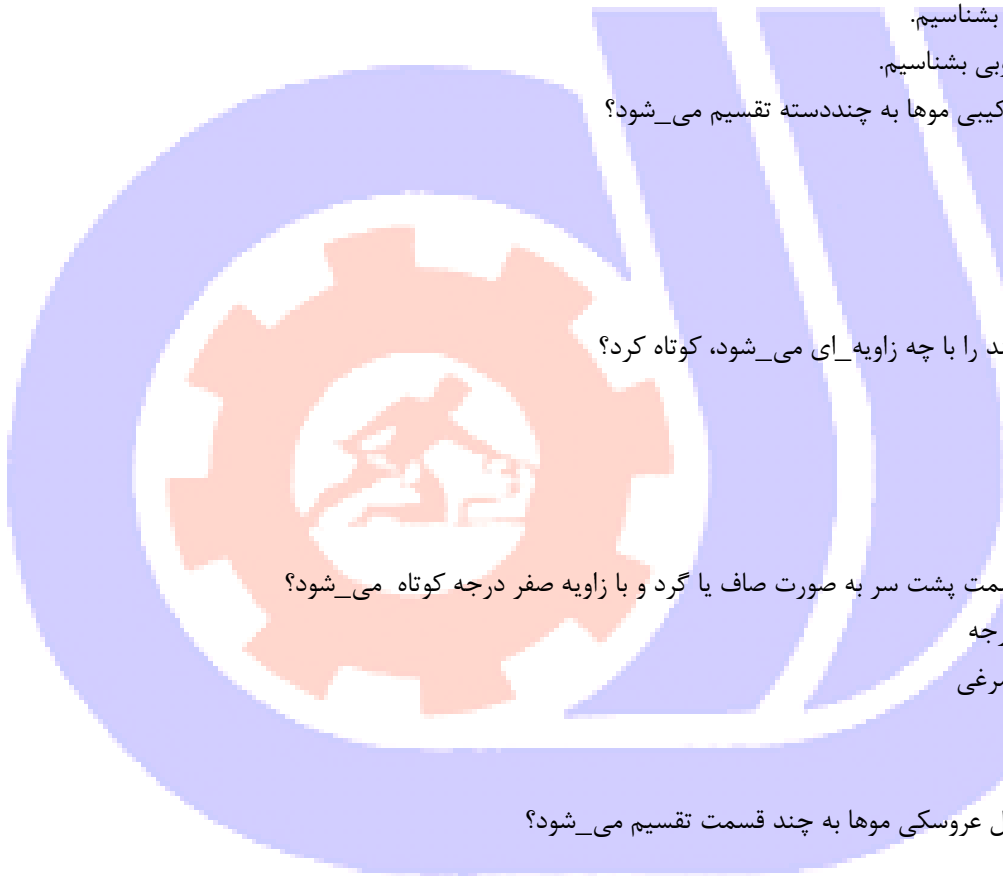
۷۹-تقسیم_بندی مدل ترکیبی عروسکی به ترتیب کدام است؟

الف- چتری، بغل سر، پشت سر، پس سر به صورت افقی، راهنما

ب- پس سر به صورت مایل، بغل سر، پشت سر، چتری، راهنما

ج- پشت سر به صورت افقی، چتری، بغل سر، پشت سر، چتری، راهنما

د- بغل سر، پشت سر به صورت مورب، چتری، پس سر، راهنما



۸۰- قسمت پشت مدل ترکیبی عروسکی به چه صورت کوتاه می_شود؟

الف- به صورت هشت

ب- صاف یا گرد

ج- به صورت هفت

د- به صورت نامنظم

۸۱- برآشینگ مدل کوتاهی ترکیبی عروسکی چگونه است؟

الف- قسمت پشت سر همه به رو قسمت جلو به طرف رو

ب- قسمت پشت همه به زیر و قسمت جلو همه به زیر

ج- قسمت پشت همه به زیر و جلوی سر همه به رو

د- قسمت پشت به زیر، قسمت تاج سر به رو، چتری به زیر

۸۲- مدل ترکیبی الویا به چند قسمت تقسیم می_شود؟

الف- ۵ قسمت

ب- ۳ قسمت

ج- ۶ قسمت

د- ۸ قسمت

۸۳- زاویه کوتاهی قسمت بالای سر و طرفین و پس سر در مدل ترکیبی الویا چیست؟

الف- ۱۳۵ درجه

ب- ۱۸۰ درجه

ج- ۹۰ درجه

د- ۴۵ درجه

۸۴- کوتاهی قسمت پشت سر در مدل ترکیبی الویا زاویه چند درجه است؟

الف- ۴۵ درجه

ب- صفر درجه

ج- ۶۰ درجه

د- ۹۰ درجه

۸۵- برآشینگ مدل ترکیبی الویا چگونه است؟

الف- قسمت پشت سر همه به رو قسمت جلو به طرف رو

ب- قسمت پشت همه به زیر و قسمت جلو همه به زیر

ج- قسمت پشت همه به زیر و جلوی سر همه به رو

د- قسمت پشت به زیر، قسمت تاج سر به رو، چتری به زیر

۸۶- در مدل ترکیبی الویا قسمت پشت سر به چه صورت کوتاه می_شود؟

الف- به صورت هشت- ۹۰ درجه

ب- صاف یا گرد- صفر درجه

ج- به صورت هفت- ۶۰ درجه

د- به صورت نامنظم- ۱۳۵ درجه

۸۷- کدام مدل کوتاهی مو مناسب افرادی است که صورت_های کشیده دارند؟



الف- مدل کوپ تخم مرغی

ب- مدل صاف فانتزی

ج- مدل آلمانی

د- مدل قارچ

۸۸- در مدل کوتاهی صاف فانتزی فرق سر چگونه است؟

الف- کج

ب- راست

ج- مورب

د- عمودی

۸۹- برآشینگ مدل صاف فانتزی به چه صورتی است؟

الف- همه به زیر

ب- همه به رو

ج- اریب

د- تار مو صاف و همه به زیر

۹۰- در مدل صاف فانتزی پشت سر به چه صورت جدا می_شود؟

الف- به صورت هفت

ب- به صورت هشت

ج- به صورت اریب

د- به صورت عمودی

۹۱- در مدل صاف فانتزی اگر موها مجعد باشد، چگونه کوتاه می_شود؟

الف- با فرق راست کوتاه کرده و قسمت پشت سر را بیش_تر خالی می_کنیم.

ب- با فرق کج کوتاه کرده و قسمت پشت سر را کم_تر خالی می_کنیم.

ج- با فرق کج کوتاه کرده و قسمت پشت سر را بیش_تر کوتاه می_کنیم.

د- با فرق راست کوتاه کرده و قسمت پشت سر را کم_تر کوتاه می_کنیم.

۹۲- در کوتاهی مو عمل تقسیم_بندی مو تا چه هنگام ادامه دارد؟

الف- تا زمانی که الگو داشته باشیم.

ب- تا زمانی که الگوی رشد طبیعی مو داشته باشد.

ج- تا زمانی که موها رنگ طبیعی داشته باشند.

د- تا زمانی که موها خشک شود.

۹۳- برآشینگ موهای فردار در مدل صاف فانتزی چگونه می_باشد؟

الف- همه موها به زیر سشوار می_شود.

ب- موها را کاملاً لخت می_کنیم.

ج- به وسیله دیفیوزر خشک می_کنیم.

د- تمام موها را به رو برآشینگ می_کنیم.

۹۴- مدل صاف فانتزی مناسب چه افرادی است؟

الف- افرادی که صورت_های گرد دارند.

ب- افرادی که صورت_های بیضی دارند.

ج- افرادی که صورت_های مربع دارند.

د- افرادی که صورت_های کشیده دارند.

۹۵- در کوتاهی مو تقسیم_بندی مو را باید از کدام قسمت شروع کرد و در کدام قسمت به پایان رساند؟

الف- از شقیقه_ها شروع و در پشت گردن به پایان رسانید.

ب- از نقطه_ی رویش طبیعی مو شروع و بر روی فرق سر به پایان رسانید.

ج- از چتری شروع و در پس سر به پایان رسانید.

د- از فرق سر شروع و در نقطه_ی طبیعی به پایان رسانید.

۹۶- منظور از مدل ترکیبی چیست؟

الف- انجام دادن چند زاویه در یک مدل

ب- انجام دادن مدل فانتزی

ج- کوتاه کردن مدل صاف فانتزی

د- کوتاه کردن قسمتی از موی سر

۹۷- کدام مدل تقسیم_بندی افقی با زاویه صفر در جهت صورت در پهلوها کوتاه می_شود؟ متوسط

الف- مدل ترکیبی الوبیا

ب- مدل گرد ترکیبی

ج- مدل پر ۱۸۰ درجه

د- مدل کوپ تخم مرغی

۹۸- موهای صاف و لخت مناسب چه مدل مویی است؟

الف- مدل کوپ تخم مرغی

ب- مدل صدف فانتزی

ج- مدل گرد ترکیبی

د- مدل پر ۱۸۰ درجه

۹۹- اگر بخواهیم کوپ گرد ترکیبی برای خانم مسنی کوتاه کنیم، جلوی سر چگونه کوتاه می_شود؟

الف- با قیچی دندانه_دار خالی می_کنیم.

ب- جلوی سر را زیاد کوتاه نمی_کنیم.

ج- به صورت مایل جدا کرده و با زاویه صفر درجه

د- در جهت رویش مو و یک_دست

۱۰۰- مدل گرد ترکیبی پشت و پهلوها چگونه کوتاه می_شود؟

الف- تقسیم_بندی شعاعی بالای سر با زاویه ۴۵ درجه، تقسیم_بندی مایل در جهت صورت در پهلوها

ب- تقسیم_بندی مایل با زاویه ۴۵ درجه در جهت صورت در پهلوها، تقسیم_بندی افقی بالای سر با زاویه صفر

ج- تقسیم_بندی افقی با زاویه ۹۰ در پشت سر، تقسیم_بندی شعاعی بالای سر با زاویه ۴۵ درجه

د- ۴ تقسیم_بندی افقی با زاویه صفر در پشت سر، تقسیم_بندی مایل با زاویه صفر در جهت صورت در پهلوها

۱۰۱- مدل گرد ترکیبی مناسب چه موهایی می_باشد؟

الف- موهای صاف و لخت

ب- موهای فر دار

ج- موهای وزدار

د- موهای خیلی پرپشت

۱۰۲- چه مدل مویی مناسب افرادی که دارای پیشانی و گردن بلند هستند، می باشد؟

الف- کوپ تخم مرغی

ب- قارچ

ج- گرد ترکیبی

د- کرنلی

۱۰۳- برآشینگ قسمت چتری در مدل گرد ترکیبی چگونه می باشد؟

الف- تمام موها به زیر سشوار می شود.

ب- تمامی موها به رو سشوار می شود.

ج- قسمت چتری به رو و پشت سر به زیر سشوار می شود.

د- قسمت چتری به زیر و قسمت پشت سر در جهت صورت سشوار می شود.

۱۰۴- مدل ترکیبی قارچ مناسب چه مویی است؟

الف- موهای حالت دار

ب- موهای صاف و لخت

ج- موهای فر

د- موهای وز

۱۰۵- برای کوتاهی مدل ترکیبی قارچ موها به چند قسمت تقسیم می شود؟

الف- پنج قسمت

ب- سه قسمت

ج- چهار قسمت

د- دو قسمت

۱۰۶- مدل قارچ برای چه صورت هایی مناسب است؟

الف- بیضی

ب- مستطیلی

ج- گرد

د- مربع

۱۰۷- مدل قارچ مناسب چه افرادی است؟

الف- همه گروه سنی مخصوص صورت های مربع و افرادی که قد موهای شان می خواهند کوتاه شود.

ب- همه گروه سنی مخصوص صورت های بیضی و خانم هایی که گوش های دراز دارند.

ج- مناسب افرادی که دارای پیشانی بلند و گردن بلند دارند.

د- مناسب افرادی که پیشانی بلند دارند و صورت گرد و نمی خواهند قد موها کوتاه شود.

۱۰۸- برآشینگ مدل قارچ به چه صورت است؟

الف- همه به رو و قسمت چتری را با برس کوچک سشوار می کنیم.

ب- همه به زیر و قسمت چتری را با برس بزرگ سشوار می کنیم تا برجسته شود.

ج- به صورت اریب برآشینگ می شود.



د- قسمت پشت سر همه به رو قسمت جلو همه به زیر برآشینگ می_شود.

۱۰۹- در مدل کوتاهی قارچ آخر کار موها را چگونه چک می_کنیم؟

الف- از یک گوش تا گوش دیگر با زاویه ۹۰ درجه و بقیه مو با زاویه صفر درجه

ب- با راهنمای زیر لاله گوش همه موها را با زاویه صفر درجه

ج- با راهنمای زیر لاله گوش همه موها را با زاویه ۹۰ درجه

د- با راهنمای زیر لاله گوش همه موها را با زاویه ۱۳۵ درجه

۱۱۰- قسمت پشت سر را در مدل کوپ تخم مرغی با چه ابزاری خالی می_کنیم؟

الف- فقط با ماشین برقی خالی می_کنیم.

ب- با ماشین برقی یا قیچی و شانه خالی می_کنیم.

ج- با قیچی دندانهِ دار خالی می_کنیم.

د- با قیچی یک لبه ماشین برقی خالی می_کنیم.

۱۱۱- نقاط اصلی سر که زاویه در آن قسمت بیش_ترین تغییر را دارد، کدام است؟

الف- تاج سر و پشت سر است.

ب- پشت سر و روی گوش_ها است.

ج- روی ابرو و روی گوش_ها است.

د- تاج سر و پشت سر است.

۱۱۲- نقاط اصلی سر شامل.....؟

الف- کنار گوش، پیشانی، ابرو

ب- تاج سر، چتری، گردن

ج- کنار گوش، تاج سر، پشت سر

د- پشت سر، گردن، فرم چهره

۱۱۳- تنوع در آراستن مو به کدام گزینه بستگی دارد؟

الف- فرم ابرو، صورت و بینی

ب- فرم چشم و ابرو

ج- قد و رنگ مو

د- جنس مو و گردن شخص

۱۱۴- در تکنیک حالت دهی اندازه پیتاژ به چه عاملی بستگی دارد؟

الف- طول مو

ب- ضخامت مو

ج- عرض مو

د- حجم مو

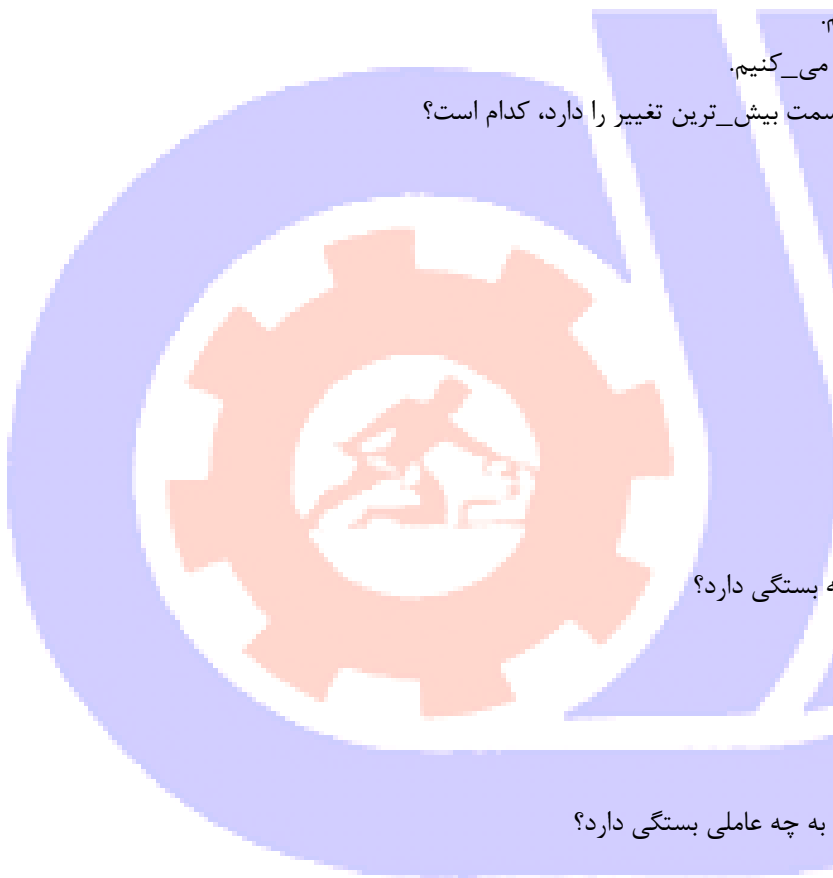
۱۱۵- با توجه به تراکم مو در قسمت_های مختلف سر مشتری می_توانیم موفق به تعیین کدام گزینه شویم؟

الف- تعیین راهنمای پشت و بالای سر در مدل مناسب

ب- تعیین راهنما در جلوی سر در مدل مناسب

ج- تعیین وزن یا حجم مو در مدل مناسب

د- تعیین رنگ موی مناسب و حجم جلوی سر



۱۱۶- کوپ با لایه_های درشت مناسب چه مویی است؟

الف- موهای چرب

ب- موهای مجعد

ج- موهای خشک

د- موهای نرم

۱۱۷- چه مدلی در کوتاهی باعث پف کردن موهای کوتاه_تر می_شود؟

الف- کوپ با لایه_های درشت

ب- کوپ شلوغ

ج- کوپ کوتاه و بلند

د- کوپ یکدست

۱۱۸- موهای بلند که در اطراف شانه ریخته مناسب چه افرادی نمی_باشد؟

الف- افراد چاق

ب- افراد قد کوتاه

ج- افراد قد بلند

د- با صورت بیضی

۱۱۹- حد فاصل و مرز بین سر و صورت چیست؟

الف- خط مو

ب- رنگ مو

ج- جنس مو

د- قابلیت ارتجاعی مو

۱۲۰- خط مو در دو طرف صورت و پشت گردن در مردها چگونه است؟

الف- جلوتر

ب- صاف_تر

ج- عقب_تر

د- وسط

۱۲۱- خط_های چهار گوش و زاویه_دار در کوتاهی بیش_تر برای چه مدل_هایی مناسب است؟

الف- زنان

ب- کودکان

ج- افراد مسن

د- مردانه

۱۲۲- خط_های گرد و منحنی در کوتاهی بیش_تر برای چه مدل_هایی مناسب است؟

الف- مدل_های زنانه

ب- مدل_های مردانه

ج- مدل_های صاف و یک_دست

د- مدل_های بچه گانه

۱۲۳- چه نوع موهایی نیاز دارند که وزن اضافی آن_ها کاسته شود؟



- الف- موهای نرم
- ب- موهای کم پشت
- ج- موهای پرپشت
- د- موهای صاف

۱۲۴- چه مدل_هایی در کوتاهی به موهای کم پشت وزن و سنگینی می_دهد؟

الف- مصری

ب- پر

ج- کرنلی

د- لایه لایه

۱۲۵- چه موهایی را خیلی کوتاه نمی_کنیم؟

الف- موهای نرم

ب- موهای قوی

ج- موهای ضعیف

د- موهای رنگی

۱۲۶- چه نکاتی را در مورد کوتاه کردن مو باید رعایت نمود؟

الف- کوتاه کردن مو باید باتوجه به فرم چشم_ها باشد.

ب- فقط رعایت خواسته آرایشگر

ج- در نظر گرفتن رنگ مو با توجه به فرم صورت

د- در نظر گرفتن شکل ظاهری موها

۱۲۷- کوپ موهای معمولی چگونه است؟

الف- دلخواه مشتری

ب- فقط خیلی کوتاه انتخاب می_شود.

ج- فقط خیلی بلند انتخاب می_شود.

د- فقط موی متوسط مناسب است

۱۲۸- کوپ مناسب موهای نرم چگونه است؟

الف- کوپ خیلی کوتاه

ب- کوپ خیلی بلند

ج- کوپ با لایه_های بسیار ریز

د- کوپ با لایه_های درشت

۱۲۹- کوپ موهای مجعد باید چگونه باشد؟

الف- کوپ گرد

ب- کوپ شلوغ

ج- کوپ خیلی بلند

د- کوپ یک_دست

۱۳۰- کوپ مناسب موهای کم پشت چگونه است؟

الف- کوپ خیلی بلند



ب- کوپ یک_دست

ج- کوپ یک_دست و تمیز

د- کوپ کوتاه و بلند

۱۳۱- موهای بلند و صاف مناسب چه چهره_هایی می_باشند؟

الف- مناسب چهره جوان

ب- مناسب چهره پیر

ج- مناسب افراد میان_سال

د- مناسب بچه_ها

۱۳۲- چه کوپ_هایی چهره مسن را جوان_تر نشان می_دهد؟

الف- کوپ کوتاه یا متوسط که یک_دست نباشد.

ب- کوپ کوتاه که یک_دست باشد.

ج- کوپ بلند که یک_دست نباشد.

د- کوپ متوسط که یک_دست باشد.

۱۳۳- برای افرادی که قد بلند دارند، چه کوپیی مناسب است؟

الف- موهای بلند مناسب_تر است.

ب- موهای خیلی کوتاه مناسب است.

ج- قد هیچ تاثیری روی مو ندارد

د- موهای متوسط مناسب_تر است.

۱۳۴- برای افرادی که قد کوتاه دارند چه کوپیی مناسب است؟

الف- موهای کوتاه مناسب_تر است.

ب- موهای بلند مناسب است.

ج- موهای در اطراف شانه

د- موهای خیلی بلند مناسب_تر می_باشد.

۱۳۵- چرا برای موهای کم پشت مدل کوتاه بلند مناسب_تر است؟

الف- چون موها را پر حجم_تر نشان می_دهد.

ب- چون موها را کم حجم نشان می_دهد.

ج- مدل کوتاه و بلند مناسب موهای کم پشت نیست.

د- موهای کم پشت را یک_دست کوتاه می_کنیم.

۱۳۶- تراکم مو یعنی چه؟

الف- تعداد تارهای مو در یک سانتی_متر مربع پوست سر

ب- تعداد تارهای مو در یک سانتی_متر مربع پوست بدن

ج- تعداد تارهای مو در ده سانتی_متر مربع پوست سر

د- تعداد تارهای مو در ۲۰ سانتی_متر مربع پوست سر

۱۳۷- برای تقسیم_بندی در کوپ از چه شانه_های استفاده می_شود؟

الف- شانه معمولی

ب- شانه دم باریک

ج- شانه پوش

د- شانه دندانۀ دار ریز و درشت به صورت یک درمیان

۱۳۸- کدام شانه برای پوش دادن مناسب می باشد؟

الف- شانه دم باریک و شانه هایی که دارای دندانۀ های خیلی بلند هستند.

ب- شانه فلزی و شانه معمولی

ج- شانه دندانۀ ریز و درشت به صورت یک درمیان

د- شانه درشت به صورت هماهنگ

۱۳۹- اگر خواستیم بدون تقسیم بندی موها را کوپ کنیم، نحوه عمل چگونه است؟

الف- موها را نم دار می کنیم.

ب- موها را کاملا خیس می کنیم.

ج- موها را خشک می کنیم.

د- موها را چرب می کنیم.

۱۴۰- چرا هنگامی که می خواهیم موها را بدون تقسیم بندی کوتاه کنیم باید کاملا خیس باشد؟

الف- تا موها سیخ سیخ شود و به راحتی کوتاه شود.

ب- تا موها راحت قیچی شود.

ج- تا هر جهتی که شانه زدیم، همان جهت قرار بگیرد.

د- تا موها به راحتی به طرف چپ ببریم.

۱۴۱- محدوده و اندازه کوتاهی در صورت را نام ببرید؟

الف- اولین مهره گردن، وسط گردن، رستنگاه مو، نرمه گوش، پشت گوش

ب- لب، بین چانه و لب- چانه، بین گودی گردن جلوی گردن و چانه، اولین مهره گردن

ج- گودی جلوی گردن، نوک موها، جلوی سر، پشت گردن

د- رستنگاه، ابرو، گوشه چشم و وسط بینی، نوک بینی بین لب و بینی، بین چانه و لب

۱۴۲- محدوده کوتاهی در پشت سر را نام ببرید؟

الف- اولین مهره گردن، وسط گردن، رستنگاه مو

ب- نوک موها، جلوی سر، پشت گردن

ج- نرمه گوش، پشت گوش، رستنگاه، ابرو، گوشه چشم وسط بینی

د- نرمه گوش، پشت گوش، اولین مهره گردن، وسط گردن، رستنگاه مو

۱۴۳- محدوده کوتاهی در پشت سر (رستنگاه) به چه جایی اشاره دارد؟

الف- نرمه گوش

ب- جایی که مو از آن جا رویش می کند.

ج- وسط گردن و پس سر

د- ۳ تا ۵ سانتی متر پایین تر از گردن

۱۴۴- محدوده کوتاهی در پشت سر (وسط گردن) کجاست؟

الف- اولین مهره گردن

ب- ۲ تا ۶ سانتی متر پایین تر از اولین مهره گردن

ج- ۲ تا ۳ سانتی متر بالاتر از اولین مهره گردن



د- رستنگاه مو

۱۴۵- قرار گرفتن مو در زاویه صفر درجه چگونه است؟

الف- زاویه صفر حالتی که مو به صورت خوابیده بر سطح سر باشد و موها لایه لایه نشود.

ب- حالتی که مو در خلاف جهت رویش مو باشد.

ج- حالتی که مو لایه لایه باشد با کمی زاویه رو به بالا

د- حالتی که مو زاویه قائمه با سر تشکیل دهد و موها به صورت لایه لایه شود.

۱۴۶- کدام مشخصه زاویه صفر درجه است؟

الف- موها به حالت مایل به طرف بالا سر قرار دارند.

ب- موها با سر هیچ گونه زاویه ای تشکیل نمی دهند.

ج- موها به حالت قائم بر سر قرار دارند.

د- موها به حالت زیگزاگ قرار می گیرند.

۱۴۷- پس از اتمام کوپ چگونه فرم مو را در زاویه صفر درجه مشخص نمایید؟

الف- روی موها یک دست و زیر موها خالی

ب- مدل لایه لایه

ج- یک دست و یک اندازه

د- مدل کوتاه و بلند

۱۴۸- لایه های مو هنگام انجام کوپ در زاویه صفر درجه چگونه در دست قرار می گیرد؟

الف- به صورت فشرده بین انگشتان و کف دست

ب- در یک خط منظم بین دو انگشت سبابه و میانه

ج- در یک خط منظم بین انگشتان

د- در یک خط منظم بین انگشت شست و انگشت سبابه

۱۴۹- برش مو در کوپ یک دست و صاف از کجا آغاز می شود؟

الف- قسمت زیرین بغل سر

ب- قسمت مرکز تاج

ج- قسمت چتری

د- قسمت زیرین پشت سر

۱۵۰- موقع کوتاه کردن موهای پشت سر در مدل صاف و یک دست سر باید چگونه باشد؟

الف- حتما سر پایین و دست چسبیده به مو باشد.

ب- حتما سر به طرف چپ و مو چسبیده به پوست باشد.

ج- حتما سر به طرف راست و مو چسبیده به پوست باشد.

د- حتما سر بالا و چسبیده به پوست باشد.

۱۵۱- برای کوتاه کردن پشت سر در مدل صاف و یک دست راهنما تا بالا کجاست؟

الف- راهنمای هر قسمت لایه زیری می باشد.

ب- راهنمای هر قسمت لایه بغل سر می باشد.

ج- راهنمای هر قسمت لایه رویی می باشد.

د- برای قسمت پشت راهنما نداریم.

۱۵۲- در کوتاهی مدل صاف و یک_دست راهنمای پهلوها کدام قسمت است؟

الف- با راهنمای چتری به صورت صاف کوپ می_کنیم.

ب- با راهنمای پشت به صورت صاف کوپ می_کنیم.

ج- با راهنمای پشت به صورت اریب کوپ می_کنیم.

د- با راهنمای تاج سر به صورت اریب کوپ می_کنیم.

۱۵۳- فرم_های صاف و یک_دست در کوتاهی بهتر است، چگونه سشوار شوند؟

الف- سشوار به داخل کشیده شود.

ب- سشوار به بیرون کشیده شود.

ج- سشوار اریب به راست کشیده شود.

د- سشوار اریب به چپ کشیده شود.

۱۵۴- مدل صاف مناسب چه افرادی است؟ متوسط

الف- افرادی با موهای صاف و صورت_های کوچک و برای همه گروه سنی

ب- افرادی با موهای مجعد و صورت_های کوچک و افراد مسن

ج- افرادی با موهای وزوزی و صورت_های بزرگ و دختر خانم_های جوان

د- افرادی با موهای فر و صورت_های بزرگ و برای همه گروه سنی

۱۵۵- تقسیم_بندی افقی با زاویه صفر مربوط به کدام مدل مو می_باشد؟ ۳- راحت

الف- کلوش

ب- قارچ

ج- صاف

د- لایه لایه

۱۵۶- تقسیم_بندی مدل صاف چگونه است؟

الف- چهار قسمت و به صورت اریب

ب- چهار قسمت و به صورت افقی

ج- چهار قسمت و به صورت شعاعی

د- یک قسمت و به صورت افقی

۱۵۷- به کدام مدل مو مدل یک مرحله_ای می_گویند؟

الف- کوپ لایه لایه کوتاه

ب- کوپ لایه لایه بلند

ج- کلوش شیب تند مدل بیسیک

د- کوپ متوسط با زاویه صفر درجه

۱۵۸- تقسیم_بندی مایل؛ زاویه صفر جهت رویش مو، مشخصات کدام مدل است؟

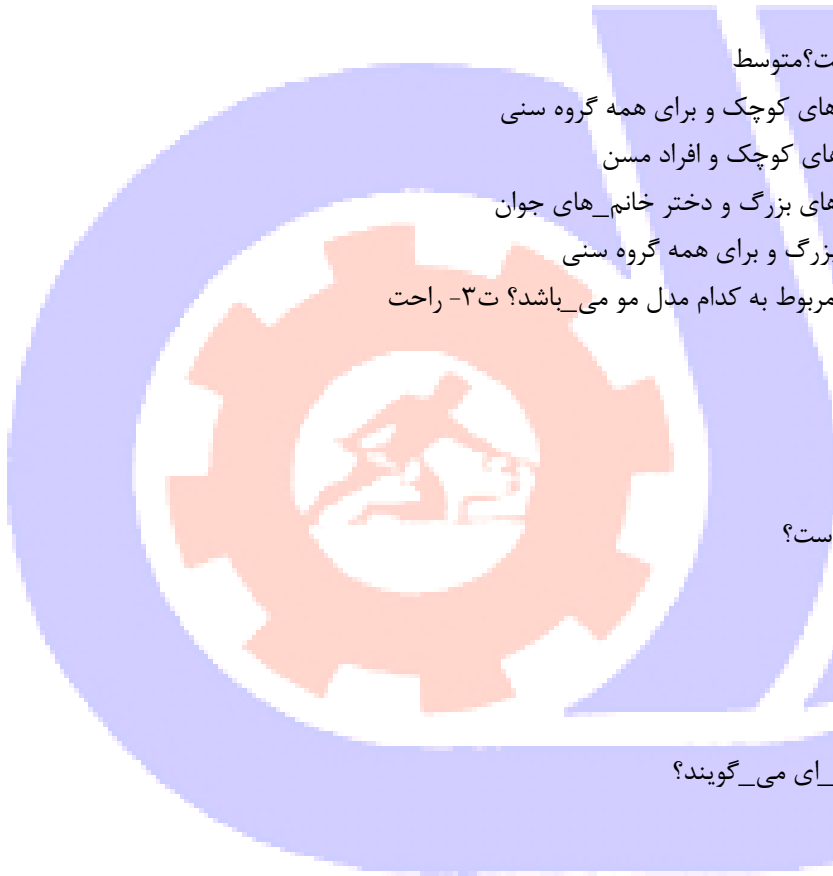
الف- کلوش با شیب تند

ب- کلوش با شیب کند.

ج- پر ۱۸۰ درجه

د- مدل صاف

۱۵۹- کلوش با شیب کند مناسب چه نوع افرادی است؟



الف- افرادی با موهای مجعد

ب- افرادی با موهای لخت و صاف که گردن کوتاه دارند.

ج- افرادی که گردن بلند دارند و موهای_شان_تکه_ای_است.

د- افرادی با موهای لخت و صاف که گردن بلند دارند.

۱۶۰- کنترل مدل کلوش با شیب کند با چه زاویه_ای_است؟

الف- ۹۰ درجه

ب- صفر درجه

ج- ۱۳۵ درجه

د- ۱۸۰ درجه

۱۶۱- برآشینگ مدل کلوش با شیب کم چگونه است؟

الف- تار مو صاف و همه به رو است.

ب- تار مو صاف و همه به زیر است.

ج- حالت شلوغ برآشینگ می_شود.

د- مدل خاصی ندارد فقط خشک می_شود.

۱۶۲- تقسیم_بندی کلوش با شیب تند چگونه و با چه زاویه_ای_کوتاه می_شود؟ ت ۳-متوسط

الف- تقسیم_بندی صاف و زاویه صفر است.

ب- تقسیم_بندی شعاعی و زاویه صفر است.

ج- تقسیم_بندی مایل و زاویه صفر جهت صورت

د- تقسیم_بندی مایل، زاویه صفر، جهت خودش

۱۶۳- به کدام یک از موارد زیر کلوش با شیب تند گفته می_شود؟

الف- مدل یک مرحله، مدل زاویه_دار

ب- مدل دو مرحله، سه مرحله_ای

ج- مدل بیسیک، مدل تکه_ای

د- مدل بیسیک، مدل یک مرحله

۱۶۴- برای فانتزی کردن مدل کلوش چه کارهایی می_توان انجام داد؟

الف- می_توان موها را برآشینگ کرد.

ب- می_توان موها را ژل زد.

ج- می_توان موها را با تیغ یا قیچی پیتاژ کرد.

د- می_توان موها را فیکساتور زد.

۱۶۵- بلندی یا کوتاهی کوپ به چه عاملی بستگی دارد؟

الف- زبری مو

ب- خط راهنما

ج- نرمی

د- قیچی خوب

۱۶۶- خط راهنما را در کوتاهی از چه قسمت_هایی_می_توانیم بگیریم؟

الف- فقط از جلوی سر

ب- فقط از پهلوی سر

ج- فقط از پشت سر

د- خط راهنما دلخواه

۱۶۷- طریقه کنترل موها در مدل کلوش پس از برش چگونه است؟

الف- با استفاده از خط راهنما

ب- با استفاده از تقسیم بندی های اریب و زاویه ۴۵ درجه

ج- با استفاده از تقسیم بندی های عمودی و زاویه ۹۰ درجه

د- با استفاده از تقسیم بندی های عمودی و زاویه ۶۰ درجه

۱۶۸- به چه علت برای انجام کوپ شناخت نقاط مختلف سر و صورت و گردن ضروری است؟

الف- برای انجام صحیح تقسیم بندی مو

ب- برای تشخیص صحیح فرم انتخابی

ج- برای تعیین محل صحیح خط راهنما

د- برای ایجاد هماهنگی بین مو و سر و صورت و گردن

۱۶۹- برای برداشتن یک کوپ منظم و مرتب ساده ترین راه چیست؟

الف- موها را شامپو کرده بدون تقسیم بندی خیلی کوتاه می کنیم.

ب- موها را چرب می کنیم.

ج- همه موها را با یک مرحله قیچی می کنیم.

د- تقسیم بندی زوایای مختلف بر روی سر می باشد.

۱۷۰- پس از پایان هر کوپ کنترل دور موها با چه زاویه ای انجام می شود؟

الف- زاویه صفر درجه

ب- زاویه ۹۰ درجه ۳

ج- هر کوپ با زاویه مشخص

د- زاویه ۱۸۰ درجه

۱۷۱- کنترل داخل مو پس از پایان کار کوپ چگونه می باشد؟

الف- زاویه ۱۸۰ درجه و خلاف جهت رویش

ب- با هر زاویه ای که موها کوتاه شده چک می شود.

ج- زاویه ۹۰ درجه و موها عمود بر سر می شود

د- زاویه صفر درجه جهت رویش مو

۱۷۲- اساس مدل در کوتاهی یعنی چه؟

الف- مقایسه ابعاد فیزیکی

ب- شناخت زاویه

ج- نگاهی ساده و سطحی به مدل مو

د- استفاده از زاویه های مختلف در کوتاهی

۱۷۳- با مقایسه به ابعاد فیزیکی و ویژگی های واقعی مدل به چه پی می بریم؟

الف- اساس مدل

ب- جزئیات مدل

ج- خلاصه مدل

د- جنس مو

۱۷۴- برای پهن نشان دادن صورت کشیده شقیقه ها را چگونه حالت می_دهیم؟

الف- به حالت برجسته در می_آوریم.

ب- به حالت چسبیده به سر در می_آوریم.

ج- تیغ زده و خیلی کوتاه می_کنیم.

د- تیغ زده و خط می_اندازیم.

۱۷۵- صورت کشیده و گونه فرو رفته از مشخصات کدام چهره می_باشد؟

الف- چهره مستطیل

ب- چهره گرد

ج- چهره بیضی

د- چهره مربع

۱۷۶- خط رستنگاه مو در پیشانی و خط چانه گرد، همراه با صورت پهن از مشخصات کدام چهره است؟

الف- چهره مربع

ب- چهره مستطیل

ج- چهره کشیده

د- چهره گرد

۱۷۷- خط رستنگاه مو در پیشانی و خط آرواره (فک_ها) با هم برابر است و صورت زاویه_دار می_باشد، مشخصات کدام چهره می_باشد؟

الف- چهره مستطیل

ب- چهره مربع

ج- چهره گرد

د- چهره بیضی

۱۷۸- پیشانی پهن و خط چانه باریک از مشخصات کدام چهره است؟

الف- چهره مثلث معکوس

ب- چهره گلابی

ج- چهره لوزی

د- چهره مستطیل

۱۷۹- پیشانی پهن و خط چانه باریک از مشخصات کدام چهره است؟

الف- چهره قلبی

ب- چهره لوزی

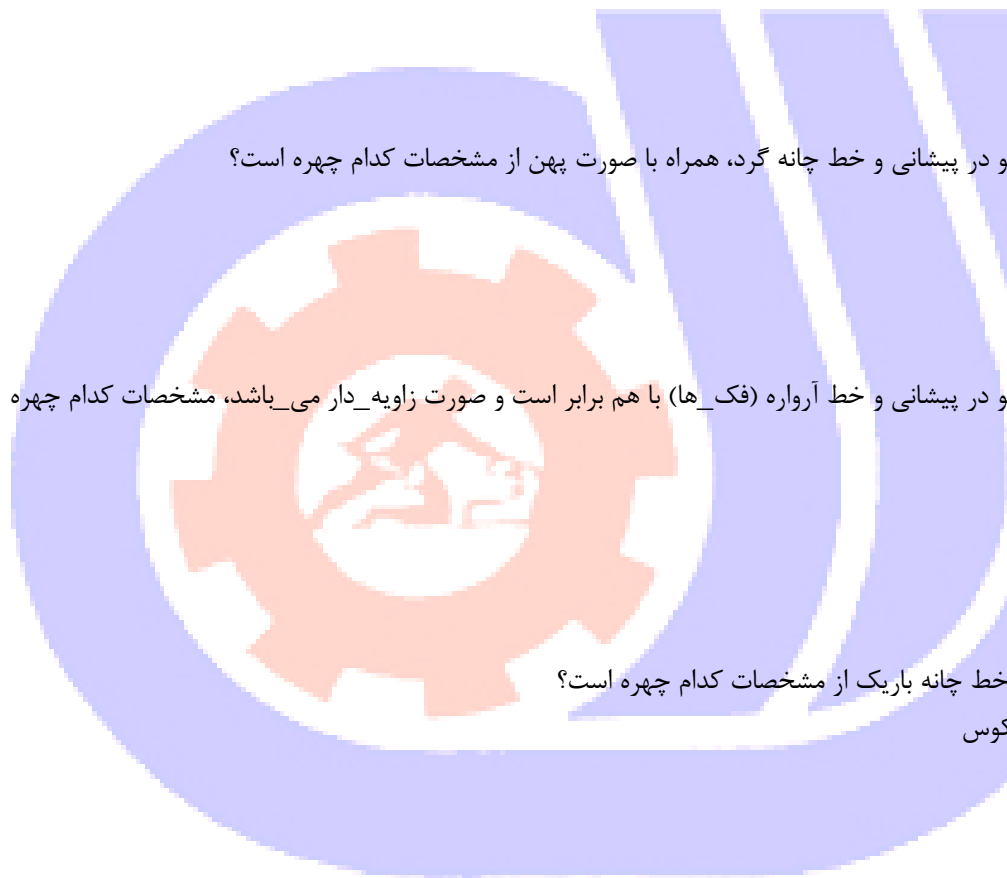
ج- چهره مستطیل

د- چهره مربع

۱۸۰- چانه و خط آرواره پهن و پیشانی باریک از مشخصات کدام چهره می_باشد؟

الف- چهره مربع

ب- چهره مستطیل



ج- چهره مثلث معکوس

د- چهره مثلث

۱۸۱- پیشانی باریک، استخوان‌های گونه پهن و چانه باریک مشخصات کدام چهره است؟

الف- چهره لوزی

ب- چهره مستطیل

ج- چهره گرد

د- چهره مربع

۱۸۲- هدف از ایجاد کوپ مناسب در چهره لوزی چیست؟

الف- فقط پهنای صورت را در اطراف گونه‌ها کم کرد.

ب- باعث پری در قسمت پیشانی و فک شده و پهنای گونه زیاد شود.

ج- پهنای صورت را در اطراف گونه‌ها زیاد کرد.

د- پهنای صورت در اطراف گونه‌ها کم و پیشانی پرت‌تر شود.

۱۸۳- چهره ترکیبی چه چهره‌ای است؟

الف- چهره ترکیبی دارای مشخصات سه چهره است.

ب- چهره ترکیبی دارای نیم‌رخ مقعر است.

ج- چهره ترکیبی دارای مشخصات دو چهره است.

د- چهره ترکیبی نداریم.

۱۸۴- تمامی مدل موهای کوپ به گونه‌ای طراحی می‌شود که نیم‌رخ چگونه به نظر آید؟ ت ۳- متوسط

الف- نیم‌رخ مقعر

ب- نیم‌رخ راست

ج- نیم‌رخ محدب

د- نیم‌رخ چانه برجسته

۱۸۵- برای چه گردن‌هایی مو به داخل سشوار می‌شود؟

الف- گردن کوتاه

ب- گردن بلند

ج- گردن خیلی چاق

د- گردن چاق

۱۸۶- در مورد نیم‌رخ برآمده (محدب) کدام گزینه صحیح است؟

الف- اطراف گوش‌ها موها را کم حجم کنید.

ب- موها را بلند نگه دارید

ج- اندازه موها در پشت گردن نگه داشته شود.

د- موها را خیلی کوتاه کنید.

۱۸۷- در نیم‌رخ برآمده (محدب) موها چگونه کوپ می‌شوند؟

الف- اطراف گوش‌ها موها کم حجم می‌شوند.

ب- اندازه موها پشت گردن بلند و اطراف گوش‌ها پر حجم کوتاه می‌شود.

ج- بهتر است موها را خیلی بلند کوپ کنیم.



د- اطراف گوش_ها موها پر حجم و پشت گردن کوتاه می_شود.

۱۸۸- سر ایده_آل کدام است؟

الف- سر مربع

ب- سر پشت سر برجسته

ج- پشت سر فرو رفته

د- سر بیضی

۱۸۹- هنگام کوتاه کردن سر را به چه فرمی نزدیک می_کنیم؟

الف- سرگرد

ب- پشت سر فرو رفته

ج- سر برجسته

د- سر بیضی

۱۹۰- مدل_های انتخابی گردن_های کوتاه کدام است؟

الف- کرنلی، تخم مرغی، قارچ

ب- صاف یک_دست، کلوش بلند

ج- پر ۱۸۰ درجه، پر ۱۳۵

د- یک_دست صاف، پر بلند

۱۹۱- در چه فرمی از صورت، موهای مشتری به هر فرم و شکلی که مایل است کوتاه می_شود؟

الف- چهره کشیده

ب- چهره بیضی

ج- چهره مثلثی

د- چهره چهار گوش

۱۹۲- چه زمانی از چتری بلند و پر برای کوتاهی استفاده می_شود؟

الف- برای کاهش طول صورت

ب- برای ارتفاع دادن به چهره

ج- برای زیبا کردن حالت چشم

د- برای جلب نظر بیننده

۱۹۳- برای کاهش ارتفاع صورت در چهره کشیده چه می_کنیم؟

الف- از چتری کوتاه استفاده می_شود.

ب- از چتری بلند و پر بر روی پیشانی استفاده می_شود.

ج- از مدل موهای خیلی کوتاه استفاده می_شود.

د- رنگ کردن موها به رنگ روشن ارتفاع چهره را کم می_کند.

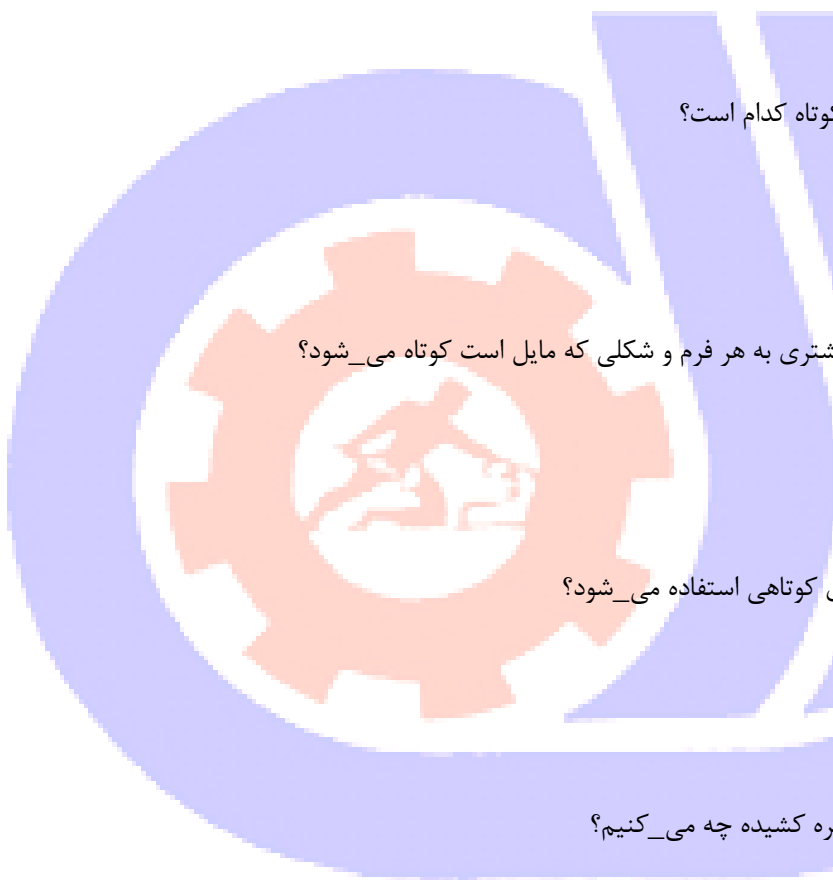
۱۹۴- با انجام چه تکنیکی حالت پری به چهره کشیده داده می_شود؟

الف- کوتاهی بیش از حد موها

ب- فری متوسط در اطراف چهره

ج- کوتاهی قسمت بالای سر

د- کوتاهی قسمت پشت سر



۱۹۵- چه اندازه مویی برای صورت_های کشیده مناسب است؟

الف- اندازه کوتاهی موها تا حد گردن

ب- اندازه کوتاهی موها خط رستنگاه

ج- موها خیلی بلند باشد.

د- اندازه موها سه سانتی باشد

۱۹۶- چه زمانی موهای بالای سر را پرتر و پف_دار درست می_کنیم؟

الف- زمانی که بخواهیم چهره را بلندتر و کشیده نشان دهیم.

ب- زمانی که بخواهیم ارتفاع چهره کشیده را کم کنیم.

ج- زمانی که بخواهیم چهره را پرتر نشان دهیم.

د- زمانی که مشتری مدل روز بخواهد.

۱۹۷- چه مدل مویی به صورت زاویه می_دهد؟

الف- مدل پر بلند که روی چانه قرار می_گیرد.

ب- مدل موهای کوتاه.

ج- مدل موهای بلند و یک_دست

د- مدل موهایی که تقارن داشته باشد

۱۹۸- برای کاهش زاویه_ها در چهره مربع چه اندازه مویی مناسب است؟

الف- موی کوتاه

ب- موی بلند

ج- موی متوسط

د- اندازه مو تاثیری ندارد.

۱۹۹- در چهره مربع چه موقع زوایا صورت بیش_تر به چشم می_رسد؟

الف- زمانی که مدل موها خیلی کوتاه باشد.

ب- زمانی که مدل موها موج_دار باشد.

ج- زمانی که مدل موها نامتقارن باشد.

د- زمانی که موها پر کوتاه شود.

۲۰۰- چه فرم چهره_ای انسان را جدی نشان می_دهد؟

الف- چهره کشیده

ب- چهره چهارگوش

ج- چهره گرد

د- چهره قلبی

۲۰۱- چه مدل موهایی برای صورت_های مربع مناسب است؟

الف- مدل_های صاف

ب- مدل_های موج_دار

ج- مدل_های وز دار

د- مدل_های متقارن

۲۰۲- چه مدل مویی به عریض شدن فک_ها در چهره قلبی کمک می_کند؟



الف- مدل‌هایی نامتقارن که با فرق کج کوپ می‌شوند.

ب- مدل‌های متقارنی که بر روی شانه می‌ریزد.

ج- مدل موهای صاف و یک دست که خیلی بلند است

د- مدل‌های متقارنی که بالای سر برجسته می‌شود.

۲۰۳- مدل مویی که پیشانی و شقیقه‌ها را پهن تر نشان می‌دهد، برای چه فرم چهره‌ای مناسب است؟

الف- چهره قلبی

ب- چهره گرد

ج- چهره گلابی

د- چهره کشیده

۲۰۴- کدام یک از موارد زیر برجستگی چانه را در نیم رخ مقعر تشدید می‌کند؟

الف- تراکم و پرحجم بودن مو در ناحیه پیشانی

ب- چتری ملایم و کم پشت رو به بالا

ج- چتری اریب بر روی پیشانی

د- چتری موج دار و به صورت حلقه‌هایی بر روی پیشانی

۲۰۵- در نیم رخ برآمده از چه مدل موهایی باید پرهیز کرد؟

الف- موهای کوتاه

ب- موهای بلند

ج- موهای یک دست و صاف

د- موهای موج دار

۲۰۶- چتری موج دار و به صورت حلقه‌هایی روی پیشانی برای چه نیم رخی مناسب است؟ ت ۴- متوسط

الف- نیم رخ فرو رفته

ب- نیم رخ مقعر

ج- نیم رخ برآمده

د- چهره چانه برجسته

۲۰۷- خط آرایش مو در چانه برجسته چگونه است؟

الف- بلندتر از خط چانه

ب- کوتاه تر از خط چانه

ج- برابر با خط چانه

د- بلندتر یا کوتاه تر از خط چانه

۲۰۸- در پیشانی کوتاه چتری چگونه آرایش می‌شود؟

الف- چتری را روی پیشانی آرایش می‌کنیم.

ب- چتری را به طرف بالا آرایش می‌کنیم.

ج- چتری را اریب آرایش می‌کنیم.

د- چتری را بر روی پیشانی فردار آرایش می‌کنیم.

۲۰۹- چگونه می‌توان فاصله بین دو چشم را در چشم‌های دور از هم کم کرد؟

الف- با پوش دادن مو و قرار دادن چتری در یک طرف پیشانی

- ب- با چتری موج_دار و حلقه_های روی پیشانی
 ج- با قرار دادن چتری در بالای پیشانی
 د- با باز کردن فرق وسط و آرایش مو در پشت سر
 ۲۱۰- معمولاً چشم_های نزدیک به هم در چه چهره_ای یافت می_شود؟

الف- چهره گرد

ب- چهره مربع

ج- چهره کشیده و باریک

د- چهره بیضی

- ۲۱۱- کدام قسمت سر دارای بیش_ترین خط_های مرکب است؟ ت ۳- متوسط

الف- خط بالای سر

ب- خط پشت سر

ج- خط دور سر

د- خط چتری

- ۲۱۲- اِیده_اَل_ترین فرم صورت چه می_باشد؟

الف- گرد

ب- مربع

ج- بیضی

د- مستطیل

- ۲۱۳- در چهره بیضی اندازه چگونه است؟

الف- طول برابر عرض صورت است.

ب- طول صورت یک و نیم برابر عرض آن است.

ج- طول صورت کوتاه و عرض آن بلند است.

د- طول صورت دو برابر عرض باشد.

- ۲۱۴- چهره قلبی یا مثلث معکوس چگونه است؟

الف- پیشانی پهن و خط چانه باریک باشد.

ب- پیشانی کوتاه و باریک و خط چانه باریک باشد.

ج- پیشانی بلند و خط چانه باریک باشد.

د- پیشانی پهن و خط چانه پهن باشد.

- ۲۱۵- چهره دراز یا کشیده چگونه است؟

الف- طول و عرض آن برابر است.

ب- طول آن دو برابر عرض باشد و گونه فرو رفته .

ج- طول آن یک سوم عرض آن باشد.

د- پیشانی پهن و چانه باریک داشته باشد

- ۲۱۶- مشخصات چهره گرد چگونه است؟

الف- طول بزرگ_تر از عرض باشد و پیشانی کاملاً برجسته باشد.

ب- طول یک برابر و نیم عرض باشد



ج- خط رستنگاه مو در پیشانی و خط چانه گرد، همراه با صورت پهن
د- طول یک دوم عرض باشد.

۲۱۷- مشخصات چهره چهار گوش یا زاویه_دار (مربع) چیست؟
الف- طول آن دو برابر عرض باشد.

ب- طول آن $\frac{1}{5}$ برابر عرض آن باشد.

ج- طول آن یک سوم عرض آن باشد و قسمت پایین صورت زاویه_دار است.

د- شقیقه_ها در پیشانی پهن و با خط آرواره (فک_ها) با هم برابر و صورت زاویه_دار است.
۲۱۸- چهره گلابی(مثلث) چه مشخصاتی دارد؟

الف- فک پهن و پیشانی پهن

ب- طول صورت دو برابر عرض آن

ج- چانه عریض و پیشانی باریک

د- طول و عرض صورت برابر

۲۱۹- مشخصات چهره لوزی چیست؟

الف- پیشانی پهن، استخوان_های گونه باریک، چانه پهن

ب- پیشانی باریک، استخوان_های گونه پهن، چانه باریک

ج- پیشانی باریک، استخوان_های گونه باریک و چانه پهن

د- پیشانی پهن، استخوان_های گونه پهن و چانه باریک

۲۲۰- کدام فرم سر، آرایش مو در قسمت پشت سر باید برجسته باشد؟ ت ۳-آسان

الف- فرم سر باریک و پشت سر خوابیده

ب- فرم سر که قسمت تاج سر صاف باشد.

ج- پس سر برجسته، پشت سر فرو رفته

د- فرم بالای سر خوابیده باشد.

۲۲۱- مشخصات نیم_رخ چانه برجسته کدام است؟

الف- لب و چانه جلوتر از حد معمول و پیشانی نیز کوتاه

ب- لب و چانه عقب_تر از حد معمول و پیشانی کوتاه

ج- لب و چانه جلوتر و پیشانی بلند

د- لب و چانه صاف و پیشانی کوتاه

۲۲۲- انواع نیم_رخ کدامند؟

الف- نیم_رخ راست، نیم_رخ فرو رفته، نیم_رخ برآمده

ب- نیم_رخ مقعر، نیم_رخ چانه برجسته، نیم_رخ گونه برجسته

ج- نیم_رخ مقعر، نیم_رخ محدب نیم_رخ راست،

د- نیم_رخ فرو رفته، نیم_رخ برآمده، نیم_رخ چانه برجسته

۲۲۳- نیم_رخ راست چگونه است؟

الف- فرو رفته است.

ب- برآمده است.

ج- نه فرو رفته و نه برآمده است.

د- کمی بیضی فرو رفته و برآمدگی زیاد دارد.

۲۲۴- نیم_رخ ایده_آل چه نیم_رخ است؟

الف- نیم_رخ راست

ب- نیم_رخ مقعر

ج- نیم_رخ محدب

د- نیم_رخ چانه برجسته

۲۲۵- مشخصات نیم_رخ فرو رفته (مقعر) چیست؟

الف- پیشانی و چانه برجسته و بینی فرو رفته است.

ب- پیشانی و چانه فرو رفته و بینی برجسته است.

ج- پیشانی و چانه و بینی همه برجسته است

د- پیشانی فرو رفته ولی چانه و بینی برجسته است.

۲۲۶- مشخصات نیم_رخ برآمده (محدب) چیست؟

الف- پیشانی و چانه برجسته و بینی فرو رفته است

ب- پیشانی و چانه برجسته و بینی فرو رفته است.

ج- پیشانی فرو رفته بینی برآمده و چانه فرو رفته

د- پیشانی برجسته و بینی فرو رفته و چانه برآمده

۲۲۷- چرا مدل کوتاه و بلند برای موهای کم پشت مناسب است؟

الف- باعث می_شود برآشینگ صاف_تر شود.

ب- موها را یک_دست نشان داده و برآشینگ زیباتر می_شود.

ج- باعث تقویت موها شد.

د- موهای بلندتر باعث پف کردن موهای کوتاه می_شود.

۲۲۸- برای کاهش طول صورت در چهره_های کشیده چه می_کنیم؟

الف- تمام موها را در قسمت بالا آرایش می_کنیم.

ب- از چتری بلند و پر که پیشانی را بپوشاند استفاده می_کنیم.

ج- موها را در تمام سر برجسته آرایش می_کنیم.

د- موها را حالت فردار در قسمت گردن آرایش می_کنیم.

۲۲۹- چه موقع موها را در قسمت میانی صورت پر حجم آرایش می_کنیم؟

الف- صورت کشیده و گونه فرو رفته باشد.

ب- پیشانی و خط آرواره با هم برابر باشند.

ج- خط چانه گرد و صورت پهن باشد.

د- این نوع آرایش مو مناسب برای همه نوع چهره_ای می_باشد

۲۳۰- خط رستنگاه مو در پیشانی و خط چانه گرد از مشخصات کدام چهره است؟

الف- چهره داراز یا کشیده

ب- چهره گرد

ج- چهره مربع

د- چهره مثلث



۲۳۱- موهای لخت و صاف چهره را چگونه نشان می_دهد؟

الف- کشیده

ب- خشن

ج- جوان

د- گرد

۲۳۲- چه نوع گوشواره_ای برای صورت_های گرد مناسب است؟

الف- گوشواره_های بلند و آویز

ب- گوشواره_های حلقه_ای

ج- از چند گوشواره استفاده می_کنیم.

د- فرقی نمی_کند.

۲۳۳- بلند و پر بودن مو در ناحیه گونه و شقیقه_ها صورت را چگونه نشان می_دهد؟

الف- صورت را زاویه_دار نشان می_دهد.

ب- زاویه صورت را می_پوشاند..

ج- صورت را پرتر نشان می_دهد

د- صورت را مثلثی نشان می_دهد

۲۳۴- چهره_های مربع از چه مدل موهای استفاده می_شود؟

الف- مدل_های نامتقارن

ب- مدل_های متقارن

ج- فقط مدل_های برجسته و پهن

د- مدل موهای کوتاه

۲۳۵- آرایش مو در قسمت تاج سر صاف چگونه است؟

الف- آرایش مو در قسمت پشت سر باید برجسته باشد.

ب- آرایش مو در قسمت تاج سر برجسته باشد.

ج- موهای بالای سر برجسته باشد.

د- آرایش مو در تمام سر برجسته باشد.

۲۳۶- آرایش مو در قسمت پشت سر برجسته برای کدام فرم سر مناسب می باشد؟

الف- بالای سر خوابیده

ب- پس سر برجسته پشت سر فرو رفته

ج- قسمت تاج سر صاف

د- سر کوچک

۲۳۷- برای چهره_های مثلث معکوس از چه مدل مویی استفاده می_کنیم؟

الف- مدل مویی که پهنای پیشانی را کاهش دهد.

ب- مدل مویی که پهنای پیشانی را افزایش دهد

ج- از مدل موهای متقارن استفاده می_شود.

د- فقط از مدل موی که چهره را پهن_تر نشان می_دهد

۲۳۸- نام دیگر مثلث معکوس.....؟



الف- چهره گلابی

ب- چهره قلبی

ج- چهره لوزی

د- چهره بیضی

۲۳۹- چانه و خط آرواره پهن و پیشانی باریک از مشخصات کدام چهره می_باشد؟

الف- چهره گلابی

ب- چهره قلبی

ج- مثلث معکوس

د- چهره لوزی

۲۴۰- کدام فرم چهره موها را حالت_دار و به صورت دو نیم دایره از پشت گوش بر روی گونه آرایش می_شود؟

الف- چهره قلبی

ب- چهره گلابی

ج- چهره مربع

د- چهره لوزی

۲۴۱- چهره لوزی از پهنای کدام قسمت از صورت کم می_کنیم؟

الف- پهنای پیشانی

ب- پهنای گونه_ها

ج- پهنای فک

د- پهنای آرواره

۲۴۲- قسمت شقیقه_ها زاویه_دار در ناحیه فک دارای انحنا از مشخصات کدام چهره می_باشد؟

الف- چهره لوزی

ب- چهره گرد

ج- چهره ترکیبی

د- چهره مربع

۲۴۳- آرایش مو در صورت_های ناهموار چگونه می_باشد؟

الف- موها به سمت چهره شلوغ حالت داده می_شود.

ب- موها را در قسمت پشت سر شلوغ آرایش می_کنیم.

ج- موها را صاف و لخت آرایش می_کنیم.

د- مو را در تمام سر برجسته آرایش می_کنیم.

۲۴۴- نیم_رخ برآمده چتری را چگونه آرایش می_کنیم؟

الف- چتری صاف در دو طرف پیشانی

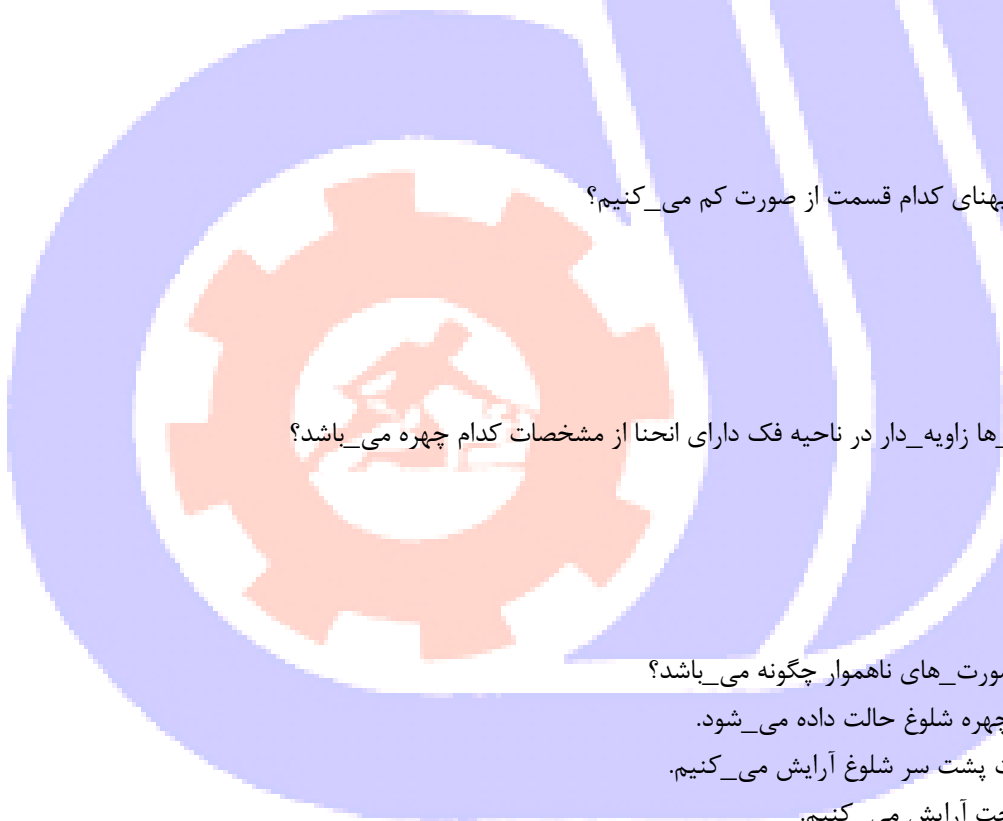
ب- چتری را موج_دار، به صورت حلقه به روی پیشانی

ج- چتری را به سمت بالا آرایش می_کنیم.

د- چتری را کج بر روی پیشانی آرایش می_کنیم.

۲۴۵- لب و چانه جلوتر از حد معمول و پیشانی کوتاه از مشخصات کدام چهره است؟

الف- نیم_رخ مقعر



ب- نیم_رخ بر آمده

ج- نیم_رخ چانه برجسته

د- نیم_رخ محدب

۲۴۶- در مورد خطوط برش مو خط مقعر چه خطی است؟

الف- خطی که به طرف داخل خمیده باشد.

ب- خطی که به طرف بالا خمیده باشد.

ج- خطی که به طرف پایین خمیده باشد.

د- خطی که به صورت موازی قرار گیرد.

۲۴۷- آرایش مو در بالای سر خوابیده چگونه می_باشد؟

الف- موهای بالای سر برجسته آرایش می_شود.

ب- موهای تاج سر برجسته آرایش می_شود.

ج- آرایش مو در قسمت پشت سر برجسته می_باشد.

د- آرایش مو در تمام سر برجسته می_باشد.

۲۴۸- چه مدل کوتاهی به روز می_باشد؟

الف- مدل_های متقارن

ب- مدل_های نامتقارن و پیتاژ شده

ج- مدل_های پایه_دار

د- مدل_های یک_دست

۲۴۹- هدف از ایجاد کوپ مناسب در صورت_های کشیده چیست؟

الف- کاهش طول صورت می_باشد.

ب- کاهش عرض صورت می_باشد.

ج- کاهش طول بینی می_باشد.

د- کاهش طول چشم_ها می_باشد.

۲۵۰- در کوتاهی خط عمودی موها چگونه شانه می_شود؟

الف- شانه حالت افقی قرار گرفته و موها شانه می_شود.

ب- شانه حالت عمود قرار می_گیرد و موها شانه می_شود..

ج- در کوتاهی خط عمودی موها شانه نمی_شود

د- حالت رفت و برگشت شانه می_شود.

۲۵۱- در کوتاهی با خطوط افقی انگشتان چگونه قرار می_گیرد؟

الف- عمودی

ب- اریب

ج- مرکب

د- افقی

۲۵۲- در کوتاهی با خطوط عمودی انگشتان چگونه قرار می_گیرند؟

الف- افقی

ب- عمودی



ج- اریب

د- مرکب

۲۵۳- خط اریب به راست را می_توان در چه زاویه_هایی کوتاه کرد؟

الف- فقط در زاویه صفر درجه

ب- فقط در زاویه ۴۵ درجه

ج- فقط در زاویه ۹۰ درجه

د- در زاویه_های مختلف

۲۵۴- خطوط کوتاهی که به طرف بیرون خمیده باشد، چه نام دارد؟

الف- خطوط اریب به راست

ب- خطوط اریب به چپ

ج- خط مقعر

د- خط محدب

۲۵۵- خطوط کوتاهی که به طرف داخل خمیده باشد، چه نام دارد؟

الف- خط مقعر

ب- خط محدب

ج- خط افقی

د- خط عمودی

۲۵۶- چه موقع آرایش مو در تمام سر برجسته می_باشد؟

الف- سر کوچک باشد.

ب- بالای سر خوابیده باشد.

ج- قسمت تاج سر صاف باشد.

د- پس سر برجسته و پشت سر فرو رفته باشد.

۲۵۷- صورت به فرم گلابی کدام یک از اشکال زیر می_باشد؟

الف- مثلث

ب- مستطیل

ج- بیضی

د- مربع

۲۵۸- در کوپ، خط اریب به چپ، طول مو به کدام طرف افزایش می_یابد؟

الف- طول مو به طرف راست افزایش می_یابد.

ب- موها یک_دست کوتاه می_شود..

ج- طول مو به طرف چپ افزایش می_یابد

د- از تاج سر تا طول مو تکه تکه می_شود.

۲۵۹- خط افقی در کوپ کردن موها، چگونه است؟

الف- طول موها به طرف راست افزایش می_یابد.

ب- موها یک_دست کوتاه می_شود.

ج- طول مو به طرف چپ افزایش می_یابد.



د- از تاج سر تا طول مو تکه تکه می_شود.
۲۶۰- در کوپ کردن موها خط افقی چگونه است؟

الف- به صورت مستقیم

ب- به صورت عمود.

ج- طول مو به چپ افزایش می_یابد

د- طول مو به راست افزایش می_یابد.

۲۶۱- خط عمودی در کوپ کردن موها، چگونه است؟

الف- موها تکه تکه می_شود.

ب- موها یک_دست می_شود.

ج- موها اصلاً کوتاه نمی_شود.

د- موها زیگزاک می_شود.

۲۶۲- صورت قلبی کدام یک از گزینه_ها می_باشد؟

الف- مستطیل

ب- مربع

ج- بیضی

د- مثلث معکوس

۲۶۳- خطوط برش مو را نام ببرید؟

الف- خط افقی، خط اریب، خط مقعر، خط محدب

ب- خط اریب به چپ، خط اریب به راست، خط مقعر، خط محدب، خط زیگزاک

ج- خط افقی و عمودی، اریب به راست، اریب به چپ، مقعر، محدب، مرکب

د- خط افقی، مقعر، محدب، مرکب، خط زیگزاک

۲۶۴- در مورد خطوط برش مو، در خط اریب به راست موها به کدام طرف افزایش می_یابد؟

الف- چپ

ب- راست

ج- چپ و راست

د- موازی

۲۶۵- چه موقع حجم پشت سر در هنگام کوپ کردن کم_تر می_شود؟

الف- پشت سر برجسته باشد.

ب- پشت سر خوابیده باشد.

ج- بالای سر برجسته باشد.

د- بالای سر خوابیده باشد.

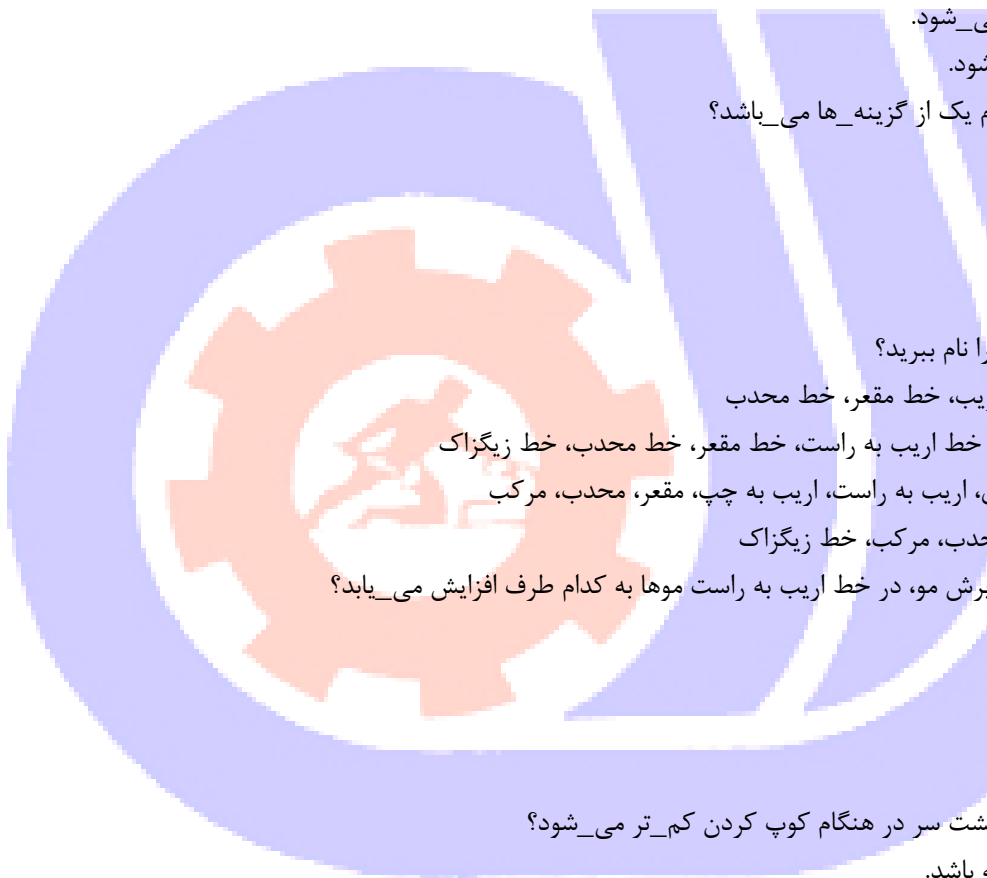
۲۶۶- کوتاهی مو برای گردن_های کوتاه چگونه می_باشد؟

الف- موها را بلند کوتاه می_کنیم.

ب- اصلاً موها را کوتاه نمی_کنیم.

ج- بهتر است موها را کوتاه کنیم(مدل های کوتاه)

د- موها را تکه_ای کوتاه می_کنیم.



۲۶۷-مدل_های تخم مرغی کوتاه، قارچ کوتاه مناسب.....؟

الف- گردن_های کوتاه

ب- گردن_های باریک می_باشد.

ج- سر بزرگ می_باشد.

د- گردن_های بلند می_باشد.

۲۶۸- برای گردن_های باریک و دراز مدل کوتاهی مو چگونه است؟

الف- موهای پشت گردن کوتاه شود

ب- موهای بالای سر تکه تکه زده شود.

ج- مدل مو از مدل_های بلند انتخاب شود

د- از مدل_ای کوتاه و پشت گردن خالی استفاده شود.

۲۶۹- هنگام ارزیابی شکل سر مشتری موقع کوپ کردن کدام یک از اشکال هندسی را در نظر می_گیریم؟

الف- لوزی

ب- بیضی

ج- مثلث

د- مربع

۲۷۰- کدام قسمت سر هنگام کوپ کردن بر اندازه و حجم سر می_افزاییم؟

الف- پس سر

ب- تاج سر

ج- قسمت مسطح سر

د- بغل سر

۲۷۱- آرایش مو در پس سر برجسته و پشت سر فرو رفته چگونه می_باشد؟

الف- آرایش مو در تاج سر برجسته می_باشد.

ب- آرایش مو در قسمت پشت سر برجسته می_باشد

ج- آرایش مو در قسمت پس سر برجسته می_باشد.

د- آرایش مو در قسمت بالای سر برجسته می_باشد.

۲۷۲- سرشانه پهن با موهای بلند ظاهر را چگونه نشان می_دهد؟

الف- باریک_تر

ب- پهن_تر

ج- متوسط

د- معمولی

۲۷۳- نکات مهم در مورد کوتاه کردن مو کدام است؟

الف- رعایت خواسته مشتری بدون راهنمایی آرایشگر

ب- رعایت خواسته مشتری با راهنمایی آرایشگر

ج- فقط نظر آرایشگر مهم است به خواسته مشتری دقت نمی_شود.

د- رنگ مو در کوتاه کردن خیلی مهم است.

۲۷۴- با توجه به چه تکنیکی می_توان نقطه_های جذاب در صورت و بدن مشتری را بر جسته نمود؟



الف- پیرایشگر مو

ب- برایشینگ

ج- آرایشگر ناخن

د- رنگ آمیزی

۲۷۵- برای برقراری تناسب مطلوب در کوتاهی به چه نکاتی باید توجه نمود؟

الف- رنگ پوست

ب- رنگ مو

ج- قد، وزن

د- مدل لباس

۲۷۶- چه زمانی باید به طول و عرض و خط_های منحنی صورت مشتری توجه نمود؟ ت ۳- متوسط

الف- زمان کوتاه کردن مو

ب- زمان برایشینگ کردن مو

ج- زمان پاک_سازی پوست

د- زمان آرایش چشم

۲۷۷- برای تناسب بخشیدن به مدل و چهره مشتری باید به کدام گزینه دقت کرد؟

الف- قد، وزن و اندازه کلی بدن

ب- فرم سر و چهره

ج- قد و وزن

د- اندازه کل بدن

۲۷۸- چه زمانی به شکل، قد و وزن مشتری دقت می_شود؟ ت ۳- آسان

الف- برای تناسب بخشیدن به مدل و چهره مشتری

ب- فقط زمان پیتاژ کردن در کوتاه کردن مو

ج- برای این که آرایش جذابی داشته باشیم.

د- برای این که موها را یک_دست کوتاه کنیم

۲۷۹- فرم صورت شامل.....؟

الف- طول و عرض که دارای خط_های منحنی باشد.

ب- بینی، لب، چانه و گوش می_باشد

ج- فقط شامل گردن و پهنای شانه می_باشد.

د- شامل قد و وزن و اندازه کلی بدن می_باشد.

۲۸۰- برای این که یک پیرایشگر بتواند کوتاهی_های روز را انجام دهد باید با چه تکنیک_هایی آشنایی داشته باشد؟

الف- آشنایی با خطوط متفاوت کوتاهی و تیغ

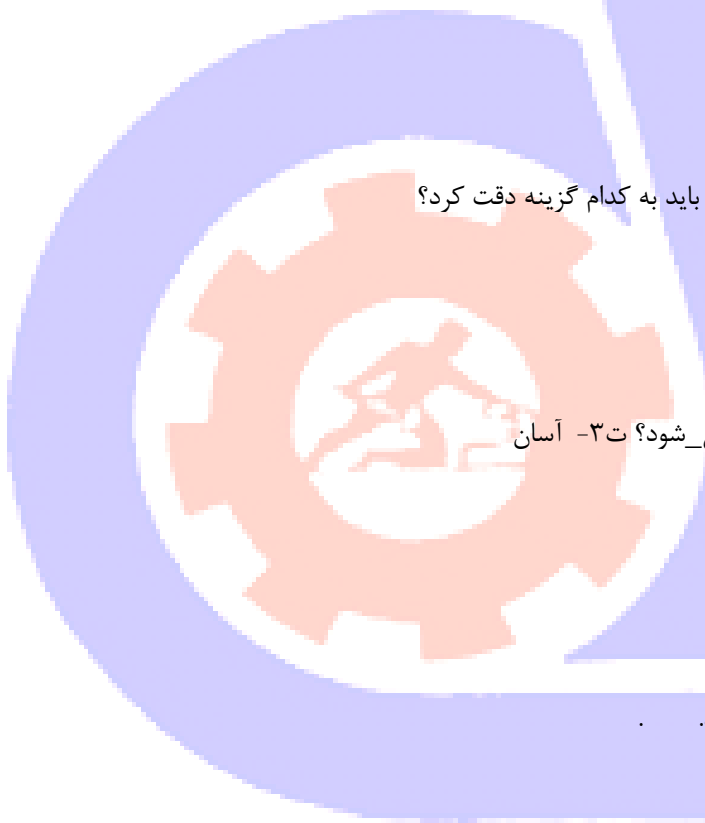
ب- آشنایی با انواع زاویه_ها و پوش دادن در کوتاهی

ج- آشنایی با انواع پیتاژ در کوتاهی و قیچی

د- آشنایی با خطوط، زاویه، پیتاژ در کوتاهی

۲۸۱- در کوتاهی لایه_های مو به صورت افقی، چگونه شانه می_شود؟

الف- موها در جهت رشد طبیعی شانه می_شود.



ب- موها را از سر بلند کرده به طرف بالا شانه می_زنیم.

ج- موها را به طرف چپ شانه می_زنیم.

د- موها را به طرف راست شانه می_زنیم.

۲۸۲- چه مدل موهایی دارای توازن می_باشند؟

الف- مدل موهای متقارن

ب- مدل موهای نامتقارن

ج- مدل_های زیگزاک

د- مدل_های پیتاژ شده

۲۸۳- به مدل_های نامتقارن و پیتاژ شده چه می_گویند؟

الف- مدل_های کلاسیک

ب- مدل_های کوتاهی روز

ج- مدل_های متوازن

د- مدل_های رسمی

۲۸۴- برای گردن کوتاه بهترین انتخاب چیست؟

الف- مدل_های بلند می_باشد.

ب- مدل_های کوتاه می_باشد.

ج- مدل_های خیلی بلند می_باشد.

د- موهای تا کمر می_باشد.

۲۸۵- هدف از ایجاد کوپ مناسب در گردن_های کوتاه و پهن چیست؟

الف- هدف کوتاه کردن گردن است.

ب- هدف کشیدگی گردن می_باشد...

ج- هدف پرتر کردن گرن است

د- هدف فقط کوتاه کردن مو است.

۲۸۶- هدف از ایجاد کوپ مناسب در گردن بلند و باریک چیست؟ ت ۳- سخت

الف- هدف کاهش کشیدگی گردن است.

ب- هدف بلندتر نشان دادن گردن است.

ج- هدف باریک_تر نشان دادن گردن است.

د- هدف انجام کوپ و کوتاه کردن مو است.

۲۸۷- در کدام گردن باید از کوتاه کردن موها در پشت گردن بپرهیزیم؟

الف- گردن کوتاه

ب- گردن پهن

ج- گردن بلند

د- گردن کوتاه و پهن

۲۸۸- برای سرشانه_های باریک و افتاده چه حالت مویی مناسب نیست؟

الف- کوتاه کردن مدل لایه لایه که انتهای آن حلقه_های ملایمی دارند، مناسب نمی_باشد.

ب- کوتاه کردن موها به حالت اریب مناسب نمی_باشد.

ج- کوتاه کردن که در پشت گردن موها انباشته نشود، مناسب نمی_باشد.

د- کوتاه کردن موها به حالت صاف مناسب نمی_باشد.

۲۸۹- شخصی با سرشانه_های پهن چه مدل کوپی مناسب می_باشد؟

الف- کوپ خیلی کوتاه ظاهر فرد را باریک_تر نشان می_دهد.

ب- کوپ کوتاه ظاهر این فرد را باریک_تر نشان می_دهد.

ج- کوپ بلند ظاهر را باریک_تر نشان می_دهد.

د- کوپی که سرشانه را پهن_تر نشان دهد.

۲۹۰- در کدام قسمت سر زاویه کوتاهی نسبت به قسمت_های دیگر سر بیش_تر تغییر می_کند؟

الف- نقاط اصلی سر

ب- پشت گردن

ج- چتری

د- دو طرف صورت

۲۹۱- مدل پسرانه قسمت دور تا دور سر چگونه است؟

الف- با زاویه ۹۰ کوتاه می_شود.

ب- با تیغ خالی می_شود.

ج- احتیاج به خالی کردن ندارد.

د- صاف با قیچی کوتاه می_شود

۲۹۲- ساختار مو در مدل یک_دست چگونه است؟

الف- در قسمت بالا بلندتر و در قسمت پایین کوتاه می_باشد.

ب- در قسمت پایین بلندتر و در قسمت بالا کوتاه می_باشد.

ج- در قسمت بالا و پایین طول مو یکسان است.

د- مدل یک_دست ساختار ندارد.

۲۹۳- ساختار مدل تکه_ای (پر) چگونه است؟

الف- قسمت زیر موها بلندتر و قسمت رو موها کوتاه_تر می_باشد.

ب- قسمت زیر و روی موها یکسان است.

ج- قسمت زیر موها کوتاه_تر و قسمت رو موها بلندتر می_باشد.

د- مدل تکه_ای ساختار ندارد.

۲۹۴- لایه_بندی در مدل موهای یک_دست (مصری) چگونه می_باشد؟

الف- غیر فعال

ب- فعال

ج- اریب

د- زیگزاک

۲۹۵- لایه_بندی در مدل کرنلی (لایه لایه) چگونه می_باشد؟

الف- یکنواخت

ب- کند

ج- فعال



د- تند

۲۹۶-ویژگی قیچی کوپ چیست؟

الف- سنگین، بزرگ

ب- سبک، بزرگ، تیز

ج- سبک، تیز، برنده و کوچک

د- دنداندار، بزرگ

۲۹۷-برای چه کاری از نوک قیچی استفاده می‌شود؟

الف- کوتاه کردن همه موها

ب- کوتاه کردن مدل خاص

ج- کارهای خطی

د- کوتاهی‌های حجمی

۲۹۸-قیچی الکتریکی چه مزیتی بر قیچی‌های دیگر دارد؟

الف- موها را سریع‌تر کوپ می‌کند.

ب- موها را به اندازه کوپ می‌کند.

ج- مدل مورد نظر را اجرا می‌کند.

د- موها را به اندازه پیتاژ می‌کند.

۲۹۹-انتخاب درست نوع قیچی چه کمکی به آرایشگر می‌کند؟

الف- در کوتاه کردن زیاد مو به آرایشگر کمک می‌کند.

ب- در کوتاه کردن مطلوب موی سر به آرایشگر کمک می‌کند.

ج- در کوتاه کردن متوسط مو به آرایشگر کمک می‌کند.

د- در کوتاه کردن نوک موها به آرایشگر کمک می‌کند.

۳۰۰-در کدام مدل تقسیم‌بندی شعاعی و با زاویه ۹۰ درجه کوتاه می‌شود؟

الف- مدل کلوش با شیب تند

ب- مدل کلوش با شیب کند

ج- مدل لایه لایه

د- مدل قارچ

۳۰۱-چرا باید قیچی کوپ را از جنس مرغوب انتخاب کنیم؟

الف- موها را خیلی کوتاه کند.

ب- دوام بیش‌تری داشته باشد.

ج- موها را فقط پیتاژ کند.

د- موها را فقط زیگزاک کند.

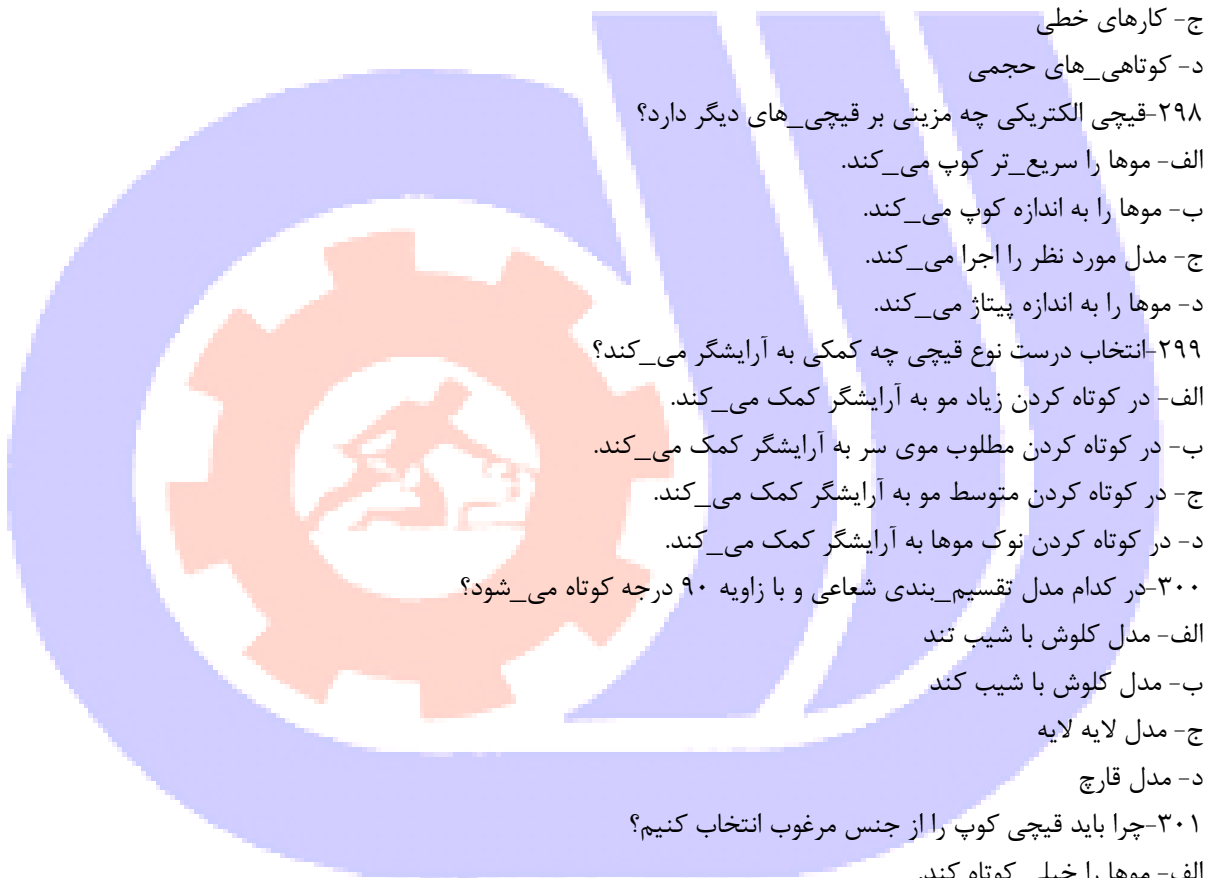
۳۰۲-اگر قیچی از دست‌مان به زمین بیفتد چه پیش می‌آید؟

الف- قیچی از تنظیم خارج می‌شود.

ب- قیچی حتما می‌شکند.

ج- تیغه قیچی کند می‌شود.

د- هیچ اتفاقی نمی‌افتد.



۳۰۳- هنگامی که با قیچی کار می‌کنیم، شانه در کدام دست قرار می‌گیرد؟ (راست دست)

الف- شانه در دست راست قرار می‌گیرد.

ب- شانه در دست چپ قرار می‌گیرد.

ج- شانه را روی میز می‌گذاریم.

د- فرقی نمی‌کند شانه در کدام دست باشد.

۳۰۴- برای نگه داشتن قیچی و شانه در یک دست هنگام شانه کردن چگونه عمل می‌کنیم؟

الف- انگشت شست را از جا انگشتی در آورده و با بستن دو لبه قیچی آن را کف دست و شانه را با انگشت شست و سبابه همان دست نگه می‌داریم.

ب- انگشت شست را از جا انگشتی در آورده و با بستن دو لبه قیچی آن را کف دست و شانه را با انگشت شست و دست دیگر نگه دارید.

ج- انگشت شست در جا انگشتی می‌ماند و با بستن دو لبه قیچی آن را کف دست و شانه را با انگشت شست و دست دیگر نگه دارید.

د- انگشت شست را از جا انگشتی در آورده و با بستن دو لبه قیچی آن را بر روی میز گذاشت.

۳۰۵- در طول انجام کوپ برای جلوگیری از اتلاف وقت چه می‌کنیم؟

الف- شانه را در دست خود نگه داشته و قیچی را روی میز می‌گذاریم.

ب- از شانه همه کاره استفاده می‌کنیم و قیچی را روی میز می‌گذاریم.

ج- شانه را روی میز گذاشته و قیچی را در دست‌های خود نگه می‌داریم.

د- شانه و قیچی را در دست‌های خود نگه می‌داریم.

۳۰۶- قیچی دندان‌دار چگونه عمل می‌کند؟

الف- قیچی دندان‌دار موها را منظم کوتاه می‌کند.

ب- قیچی دندان‌دار موها را منظم کوتاه و بلند، کوتاه می‌کند.

ج- قیچی دندان‌دار موها را منظم بلندتر، کوتاه می‌کند.

د- قیچی دندان‌دار اصلاً موها را کوتاه و بلند، کوتاه نمی‌کند.

۳۰۷- برای کارهای حجمی از کدام قیچی استفاده می‌شود؟

الف- قیچی معمولی

ب- قیچی نوک تیز

ج- قیچی پلاستیکی

د- قیچی خیاطی

۳۰۸- قیچی کوپ دارای چه اجزایی است؟

الف- دو تیغه که با پیچ دستی به یکدیگر متصلند و یک تیغه آن ثابت و تیغه دیگر آن متحرک

ب- دو تیغه ثابت و یک تیغه متحرک که به وسیله پیچ دستی به یکدیگر متصلند.

ج- دو تیغه و یک لبه‌ی دندان‌دار که هر سه متحرک می‌باشند.

د- دو شانه + دو لبه‌ی زیگزاک

۳۰۹- کدام قیچی سریع‌تر موها را کوپ می‌کند؟

الف- کانوچویی

ب- فلزی

ج- الکتریکی

د- قیچی دنداندار

۳۱۰- انواع قیچی کدامند؟

الف- مغناطیسی، یک بار مصرف، قیچی ۵ لبه

ب- کائوچویی، تیغ پیتاژ

ج- چوبی، پلاستیکی، فلزی

د- کائوچویی، مغناطیسی، فلزی، الکتریکی

۳۱۱- از قیچی پیرایش برای کدام کار متفرقه استفاده می_شود؟

الف- برای کار خیاطی استفاده می_شود.

ب- برای هیچ کاری استفاده نمی_شود

ج- برای کارهای کاغذی انجام می_شود.

د- برای کش بریدن استفاده می_شود.

۳۱۲- اگر هنگام کوتاهی پیش_بند شل باشد، چه اتفاقی می_افتد؟

الف- مشتری اذیت می_شود.

ب- مو داخل لباس مشتری می_ریزد.

ج- موها به سختی شانه می_شود.

د- مشکل خاصی پیش نمی_آید.

۳۱۳- براشینگ مدل لایه لایه از چه نوع برسی استفاده می_شود؟

الف- برس گرد بزرگ

ب- برس گرد متوسط

ج- برس گرد کوچک

د- برس معمولی

۳۱۴- بعد از کوتاه کردن موها پیش_بند را چگونه برمی_داریم؟

الف- از سمت راست مشتری

ب- از طرفین مشتری

ج- از سمت چپ مشتری

د- از جلوی مشتری

۳۱۵- هر چیز که از لحاظ اندازه، شکل و وضع اجزایش، با عکس آن چیز یکسان باشد.....؟

الف- زاویه نامیده می_شود.

ب- قرینه نامیده می_شود.

ج- خط راهنما نامیده می_شود.

د- کنترل نهایی نامیده می_شود.

۳۱۶- برس_ها از لحاظ شکل به چند دسته تقسیم می_شوند؟

الف- مویی، پلاستیکی

ب- پلاستیکی، مویی

ج- نیم گرد، گرد، تخت

د- برس پیچ و مویی

۳۱۷- از لحاظ اندازه پایه ها برس ها به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- کوتاه، متوسط، بلند

ب- متوسط، بزرگ

ج- کوچک، بزرگ، گرد

د- گرد، نیم گرد

۳۱۸- برس تخت مویی برای چه موهایی است؟

الف- مجعد و فرفری

ب- فرفری و وزدار

ج- صاف و پر حجم

د- نازک و کم پشت

۳۱۹- برس نیم گرد مویی برای چه موهایی است؟

الف- مجعد و صاف

ب- صاف و فرفری

ج- تخت و صاف

د- بلند و مجعد

۳۲۰- اندازه گیری کوتاهی با اجزاء صورت را چه می نامند؟

الف- چک نهایی

ب- خط راهنما

ج- برآشینگ

د- کوپ

۳۲۱- برای پیش بند کوتاهی چه رنگی را پیشنهاد می دهید؟

الف- رنگ مشکی

ب- رنگ آبی

ج- رنگ های روشن

د- رنگ های تیره

۳۲۲- برای کنترل ناصافی ها در کوپ مو از چه ابزاری استفاده می کنیم؟

الف- شانه های مخصوص کوپ

ب- تیغ مخصوص کوپ

ج- سشوار

د- ویتامینه

۳۲۳- شانه های دم باریک برای چه کاری مناسب است؟

الف- برای باز کردن کرک ها

ب- برای رنگ کردن موها

ج- برای تقسیم بندی موها

د- برای دکلره موها



۳۲۴- هر چه فاصله میان دندان‌های شانه بیش‌تر باشد.....؟

الف- فشار کم‌تری به مو وارد می‌شود.

ب- فشار بیش‌تری به مو وارد می‌شود.

ج- دندان‌های شانه ربطی به فشار ندارد.

د- کار با شانه سخت‌تر می‌شود.

۳۲۵- هر چه فاصله میان دندان‌های شانه بیش‌تر باشد ممکن است.....؟

الف- شانه کردن مو دقیق انجام می‌شود.

ب- شانه کردن مو دقیق انجام نشود.

ج- دقیق شانه شدن مو ربطی به فاصله دندان‌ها ندارد.

د- موها بیش‌تر کشیده شوند.

۳۲۶- شانه‌هایی که فاصله بین دندان‌ها آن کم‌تر است، برای کوتاه کردن چه مدلی مناسب می‌باشد؟

الف- مدلی که خط‌های ظریف و دقیق دارند.

ب- مدلی که دارای تقسیم‌بندی نیستند.

ج- مدلی که فقط نوک آن‌ها کوتاه می‌شود.

د- مدلی که به صورت زیگزاک کوتاه می‌شود.

۳۲۷- شانه‌های معمولی چه کاربردی دارد؟

الف- برای کوتاه کردن موها

ب- برای پوش دادن

ج- برای تقسیم‌بندی

د- برای شانه کردن و باز کردن کرک‌ها

۳۲۸- شانه‌های دندان‌ریز و درشت به صورت یکی در میان چه کاربردی دارد؟

الف- برای کوتاه کردن موها

ب- برای تقسیم‌بندی موها

ج- برای شانه کردن

د- برای پوش دادن

۳۲۹- شانه هلالی چه کاربردی دارد؟

الف- برای تقسیم‌بندی

ب- برای کوتاه کردن موها

ج- برای انواع کوپ

د- برای پوش دادن

۳۳۰- برای کنترل موهای بلند و مقداری زیاد مو از چه شانه‌ای استفاده می‌شود؟

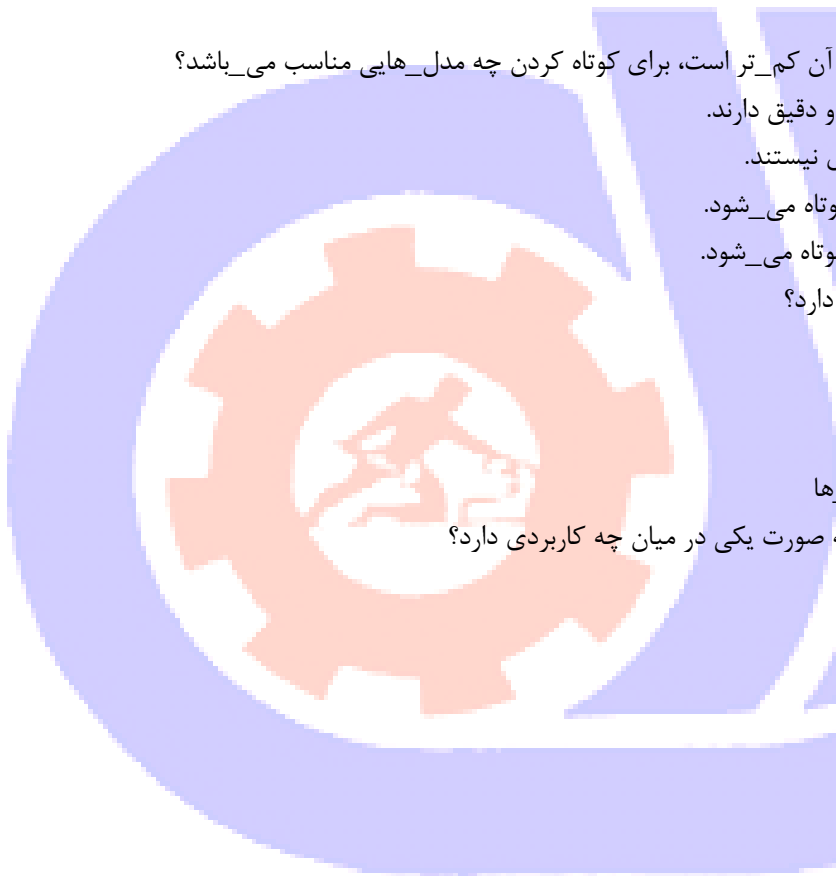
الف- شانه فلزی و شانه معمولی

ب- شانه‌های بزرگ با دندان‌های درشت و دور از هم

ج- شانه دندان‌ریز و درشت به صورت یک در میان

د- شانه دم باریک، شانه فلزی

۳۳۱- هنگام کوتاه کردن مو شانه در کدام دست قرار می‌گیرد؟



الف- راست

ب- فرقی نمی‌کند.

ج- چپ

د- شانه و قیچی در یک دست قرار می‌گیرد.

۳۳۲- برای تقسیم بندی در کوپ از چه شانه های استفاده می‌شود؟

الف- شانه معمولی

ب- شانه دم باریک

ج- شانه پوش

د- شانه دندانه دار ریز و درشت به صورت یک درمیان

۳۳۳- کدام شانه برای پوش دادن مناسب می باشد؟

الف- شانه دم باریک و شانه هایی که دارای دندانه های خیلی بلند هستند.

ب- شانه فلزی و شانه معمولی

ج- شانه دندانه ریز و درشت به صورت یک درمیان

د- شانه درشت به صورت هماهنگ

